

# Inhalt

Hinweise zur Benutzung des Architekturführers .....	11
Danksagung .....	13
1815–1914 .....	15
Das Jahrhundert der „Gotiker“ .....	17
Die Entwicklung in der römisch-katholischen Kirche .....	18
Rückbesinnung auf das Mittelalter .....	18
Der „gothische Styl“ wird favorisiert .....	19
Wege zu einer Reform der Liturgie .....	20
Die Entwicklung in der protestantischen Kirche .....	23
Die Stilfrage und der Synagogenbau .....	26
Die Anfänge des modernen Kirchenbaues .....	
Die neuen Anschauungen vom Kirchenraum setzen sich durch .....	27
„Alles, wogegen sich die innere Stimme nicht sträubt, ist [in der Kunst] erlaubt“ .....	27
1918–1945 .....	31
Kirchenbau als sichtbarer Ausdruck der Gemeinschaft .....	33
Die Liturgische Bewegung .....	34
Das Institut für religiöse Kunst .....	36
Es gibt keinen genuinen Sakralbau-Stil .....	37
Erste Schritte hin zu einem liturgiekonformen Kirchenbau .....	38
Richtungsweisende Kirchenbaumeister .....	39
Otto Bartning .....	39
Dominikus Böhm .....	41
Rudolf Schwarz .....	42
Kirchen der katholischen Kirche .....	45
Kirchen der evangelischen Kirche .....	47
Die neue Synagoge der jüdischen Gemeinde .....	48
Die letzten Kirchen vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges .....	48
Sakralbauten 1911–1932: Nr. 01–11 .....	49
1945–1965 .....	73
Die große Zeit des neueren Kirchenbaus .....	75
Kirchenbau und Kirchenausstattung stellen sich der Diskussion .....	75
Parameter des Kirchenbaus nach 1945 .....	77
Administrative Voraussetzungen .....	77
Die Entfabisierung neuer Baustoffe .....	77
Metaphorik und Zahlensymbolik .....	79
Die Ostung der Sakralbauten .....	80
Grundrisse und Raumformen .....	81
Der Altar und seine Stellung im Kirchenraum .....	85
Der Taufort .....	86
Die Position von Schola und Orgel .....	86
1965 endet die Nachkriegsphase des Kirchenbaus .....	88
Sakralbauten 1945–1965: Nr. 12–72 .....	89
1965–2003 .....	213
„Das Leben der Gemeinde ist die Bauherrin der Kirche“ .....	215
Vom Haus Gottes zum Haus der Gemeinde .....	216
Die Umnutzung von Kirchen .....	219
Sakralbauten 1965–2003: Nr. 73–96 .....	221

Anhang Kirchenamtliche Verlautbarungen zum Sakralbau	271
I. Verlautbarungen der protestantischen Kirche	273
Bestimmungen der liturgischen Konferenz, Dresden 1856	273
Regulativ für den evangelischen Kirchenbau, Eisenach 1861	274
Wiesbadener Programm, Berlin 1891	276
Ratschläge der XXIII. Deutschen evangelischen Kirchen-	
Konferenz, Eisenach 1898	276
Leitsätze der XXIX. Deutschen Evangelischen Kirchen-	
Konferenz, Eisenach 1908	278
Grundsätze für die Gestaltung des gottesdienstlichen Raumes	
der evangelischen Kirche, Rummelsberg 1951	280
Wolfenbütteler Empfehlungen, Wolfenbüttel 1991	283
II. Verlautbarungen der römisch-katholischen Kirche	287
Erzbischöflicher Erlaß für die Erzdiözese Köln 1912	287
Diözesan-Synode Köln 1954	289
Vatikanum II. Konstitution über die heilige Liturgie 1963	292
Instruktion zur ordnungsgemäßen Durchführung der	
Konstitution über die heilige Liturgie 1964/1965	294
Deutsche Bischofskonferenz 1974	295
Leitlinien für den Bau und die Ausgestaltung von gottesdienst-	
lichen Räumen. Handreichungen der Liturgiekommission der	
Deutschen Bischofskonferenz, Bonn 1988, 5. überarbeitete und	
erweiterte Auflage 2000	298
Anhang Architekten-Viten	303
Register	337
Straßen	339
Straßen nach Stadtteilen	341
Sakralbauten der römisch-katholischen Kirche	343
Sakralbauten der protestantischen Kirche	344
Sakralbauten der Kölner Synagogen-Gemeinde	345
Sakralbauten der anglikanischen Kirche	345
Sakralbau der syrisch-orthodoxen Kirche	345
Sakralbau der griechisch-orthodoxen Kirche	345
Sakralbau der armenisch-apostolischen Kirche	345
Architekten	346
Statiker	348
Künstler	349
Glockengießer	354
Orgelbauer	355
Nachweise	357
Literatur, allgemein	359
Literatur zu den einzelnen Sakralbauten	368
Pläne	376
Abbildungsnachweise	378
Zeittafel	379