

# Inhalt

<b>Vorwort des Herausgebers</b> .....	7
<b>Vorwort des Verfassers</b> .....	9
<b>I. Bettelorden und die Stadt – methodologischer Orientierungsrahmen</b> .....	13
<b>II. Braun-Hogenbergs Plan von 1588 – seine Relevanz für die Darstellung der Stadtgenese und der Klöster im mittelalterlichen Neuss</b> .....	20
<b>III. Markante geophysische, die Topographie der Klöster prägende Merkmale des mittelalterlichen Stadtraumes von Neuss: Rinnen und "Büchel"</b> .....	29
1. Grundwasser- und Hochflutlehm-Rinnen .....	29
2. Hochwassersichere "Büchel" .....	32
<b>IV. Lage und Typik der Klöster im mittelalterlichen Stadtraum von Neuss</b> .....	35
1. Zwei "alte" Klöster in Zentrallage .....	36
1.1. <i>Das Quirinus-Kloster der Benediktinerinnen auf dem Büchel</i> .....	36
1.2. <i>Das "alte"(?) Kloster auf dem "Marienberg"</i> .....	49
1.3. <i>Maria – Patronin des Klosters Marienberg, des Benediktinerinnenklosters und der Stadt</i> .....	60
2. Besetzung der ottonischen Freihof-Areale durch stauferzeitliche "neue" Klöster" .....	72

<b>V. Die Mendikanten</b> .....	80
1. Franz von Assisi .....	80
2. Dominikus´ und Benedikts "Regel" .....	82
3. Philosophie, Theologie und soziales Engagement der Mendi- kanten .....	84
4. Topographie der "neuen" Klöster in der Stadt der Stauferzeit .....	88
4.1. <i>Großflächige Klöster in zentraler Lage an der "Aber strais"</i> .....	93
4.1.1. <i>"Das Minrebrus Closter"</i> .....	93
4.1.2. <i>"S. Claren Closter"</i> .....	99
5. Kleine Klöster in peripherer Lage .....	104
5.1. <i>Das kleine Kloster der Alexianer im Kaufmanns-suburbium</i> .....	104
5.2. <i>"S. Sebastianus Closter" nahe der "Neder Pfort"</i> .....	112
6. Die Beginen .....	115
6.1. <i>"S. Michelsberg Closter" an der "Zolpfort"</i> .....	116
6.2. <i>Der "Udemanns"-Konvent an der "Aber strais"</i> .....	120
7. "Knechte" und Mendikanten .....	121
8. Rückblick: Der "Sturm" der Mendikanten in die staufer- zeitliche Stadt Neuss .....	123
 <b>VI. Das Oberkloster "extra muros" vor dem Obertor</b> .....	 127
 <b>VII. Ausblick: Untergang der Klosterlandschaft des mittel- alterlichen Neuss in der Barock- und Franzosenzeit</b> .....	 133
 <b>Literatur</b> .....	 140
 <b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	 153