

Inhalt

Leon Hempel und Jörg Metelmann:
Bild – Raum – Kontrolle. Videoüberwachung als Zeichen
gesellschaftlichen Wandels 9

Interview mit David Lyon:
»Wir haben gerade erst begonnen«.
Überwachen zwischen Klassifikation und
Ethik des Antlitzes 22

BILD

Lutz Ellrich:
Gefangen im Bild? »Big Brother« und
die gesellschaftliche Wahrnehmung der Überwachung 35

Leon Hempel:
A Perfect Marriage. Die Aktivierung des Fernsehzuschauers
als Videobeobachter 51

Winfried Pauleit:
Photographesomenon. Videoüberwachung
und bildende Kunst 73

Dietmar Kammerer:
»Are you dressed for it?« Der Mythos der Videoüberwachung
in der visuellen Kultur 91

Heather Cameron:
The Next Generation. Visuelle Überwachung im
Zeitalter von Datenbanken und Funk-Etiketten 106

Wolfgang Ernst:
Hinter der Kamera. Speichern und Erkennen 122

<i>Georg Franck:</i> Werben und Überwachen. Zur Transformation des städtischen Raums	141
<i>Frank Helten:</i> Reaktive Aufmerksamkeit. Videoüberwachung in Berliner Shopping Malls	156
<i>Jörg Metelmann:</i> Kontroll-Raum. In-der-Medienwelt-Sein und die zwei Topologien der Videoüberwachung	174
<i>Francisco Klauser:</i> Raum = Energie + Information. Videoüberwachung als Raumaneignung	189
<i>Vibeke Jørgensen:</i> Der besorgte Blick der Eltern. Sozialpsychologie der Kameraüberwachung in Kindergärten	204
<i>Benjamin Goold:</i> Unter dem Auge der Kamera. Closed Circuit Television und Polizeiarbeit	221
<i>Manfred Bornewasser:</i> Evaluation der Videoüberwachung: Ein Praxisbericht. Ergebnisse einer wissenschaftlichen Begleituntersuchung	235

KONTROLLE

<i>Eric Töpfer:</i> Die Kamera als Waffe? Videoüberwachung und der Wandel des »Krieges«	257
---	-----

<i>Nils Leopold:</i> Rechtskulturbruch. Die Ausbreitung der Videoüberwachung und die unzulängliche Reaktion des Rechts	273
<i>Marianne Gras:</i> Überwachungsgesellschaft. Herausforderung für das Recht in Europa	293
<i>Susanne Krasmann:</i> Mobilität: Videoüberwachung als Chiffre einer Gouvernementalität der Gegenwart	308
<i>Markus Schroer:</i> Sehen, Beobachten, Überwachen. Beitrag zu einer Soziologie der Aufmerksamkeit	325
<i>Werner Rammert:</i> Gestörter Blickwechsel durch Videoüberwachung? Ambivalenzen und Asymmetrien soziotechnischer Beobachtungsordnungen	342
<i>Clive Norris:</i> Vom Persönlichen zum Digitalen. Videoüberwachung, das Panopticon und die technologische Verbindung von Verdacht und gesellschaftlicher Kontrolle	360
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	402