

Ein lange geträumter karnevalistischer Traum .....	6
<i>Michael Euler-Schmidt</i>	
● Das Kölner Karnevalsmuseum .....	12
Ein Leitfaden durch die Ausstellung	
<i>Matthias von der Bank</i>	
Antike .....	14
Mittelalter .....	20
Barock .....	26
Franzosenzeit .....	30
Der Romantische Karneval .....	34
Reform und Revolution .....	38
Kaiserzeit .....	40
Karneval in der Krise .....	44
Kölner Karneval ab 1945 .....	50
Das Dreigestirn .....	52
Der organisierte Sitzungskarneval .....	56
Künstler auf der Bühne .....	58
Karneval in den Vororten .....	60
Alternativer Karneval .....	62
Orden der Gesellschaften .....	64
Das Goldene Buch .....	66
Die Eventhalle .....	68



05.07.1982

● Zur Entstehungsgeschichte des Kölner Karnevalsmuseums .....	72
<i>Max-Leo Schwering</i>	
● Form, Funktion und Wirtschaftlichkeit in Einklang gebracht .....	88
Der Bau des neuen Karnevalsmuseums	
<i>Irina Weißbrod</i>	
● Das Exponat ist das Maß aller Planung .....	98
Das innenarchitektonische Konzept des neuen Museums	
<i>Anne-Doris Fluck</i>	
● Fastnachts- und Karnevalsmuseen in Deutschland und Europa .....	110
<i>Werner Mezger</i>	
Der Kölner Karneval und seine Entwicklung bis 1945 .....	126
<i>Michael Euler-Schmidt</i>	
Karneval der Gegenwart .....	144
1945-2005	
<i>Wolfgang Oelsner</i>	
Stellenwert und Standortbestimmung des Kölner Karnevals .....	160
<i>Stefan Volberg</i>	
Redner und Musiker im Kölner Karneval .....	172
Was Sie schon immer über den Kölner Karneval wissen wollten .....	174
<i>Ilse Prass</i>	
Die Autoren .....	188
Literatur .....	189
Bildnachweis .....	190