

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
WOKÓŁ RECEPCJI „ANTYCZNYCH” DZIEŁ ORZESZKOWEJ	17
ROZDZIAŁ I. DROGA DO ŚWIATA ANTYCZNEGO	41
1. Przejście przez Portyk	43
2. Rekonstrukcja warsztatu	69
3. „Archeologia podwodna”	93
ROZDZIAŁ II. ULUBIENI MISTRZOWIE – O FILOZOFACH I MĘDRCACH	113
ROZDZIAŁ III. RYSY NA GMACHU CESARSTWA – O WŁADZY I OPOZYCJI	225
1. Diagnoza	227
2. Architekci Imperium – cesarowie	228
3. Inżynierowie Imperium – współpracownicy cesarów	243
4. Robotnicy budowlani – wojsko	261
5. Materiał budowlany – lud	284
6. Dekoratorzy wnętrz – ardelionowie	295
7. Wielki remont – opozycja	310
8. Kosztorys	344
ROZDZIAŁ IV. KILKA SŁÓW O KOBIECACH ANTYCZNYCH	351
ZAKOŃCZENIE	415
SUMMARY	435
UTWORY „RZYMSKIE” ORZESZKOWEJ WEDŁUG CZASU AKCJI	439
BIBLIOGRAFIA	441
INDEKS OSÓB	465
WYKAZ SKRÓTÓW	483