

Ligia Chiappini / Marcel Vejmelka: Einleitung	9
I: Thematische Verbindungen zu Deutschland	
Deutschland = Nazismus?	19
Der Überbringer	23
Jüngers Reise	31
Leidenschaftliche Dialektik	39
Die Liebe zur Unabhängigkeit	45
II: Literatur und ihre gesellschaftlichen Funktionen	
Kritik und Soziologie (ein Klärungsversuch)	49
Anregungen für das literarische Schaffen	59
Das Recht auf Literatur	83
III: Literarische Analysen und Interpretationen	
Die Schuld der Könige: Befehlsgewalt und Transgression in <i>König Richard der Zweite</i>	105
Dialektik des <i>Malandro</i>	119
Die Welt des Sprichworts	145
IV: Beziehungen zwischen Brasilien und Hispanoamerika	
Die Zweischneidigkeit der Literatur	167
Literatur und Unterentwicklung	185
Die Brasilianer und unser Amerika	207
Anhang: Frühes Interesse an Deutschland	
Ein Sommer in Berlin	219
Ein wenig Geschichte	225
Textnachweise	227