

Vorwort	7
---------	---

Es war einmal

• Herkunft und Name des Märchens	8
----------------------------------	---

Das Volksmärchen – Eine unendliche Geschichte

• Der Orient	20
• Italien und Frankreich	24
• Deutschland	30
• Märchen aus aller Welt	43

• Johann Wolfgang Goethes »Märchen«	46
• Das Kunstmärchen der Romantik	47
• Das Kunstmärchen der Restaurationszeit	54
• Das Kunstmärchen des poetischen Realismus	57
• Das Märchen seit der Jahrhundertwende	61
• Das Kunstmärchen der Gegenwart	65
• Höhepunkte des europäischen Kunstmärchens	72

Was alles hat Platz im Märchen?

• Stoffe	80
• Motive	93

Wer ist wer im Märchen? – Das Personal

• Die Gesellschaft	96
• Könige und Königinnen	96
• Prinzen und Prinzessinnen	98
• Bauern und Handwerker	99
• Phantastische Gestalten	102
• Der Teufel und der Tod	106

Mangel und Fülle – Verlust und Gewinn

• Erzählweisen des Märchens	108
-----------------------------	-----

- Symbole 116
- Formeln 123

- Typen des Märchens 126

- »... wo das Wünschen noch geholfen hat ...« 132
- Die Grenzen des Wünschens 135
- Negative Wünsche 139

Das Abgründige im Märchen

- Gruseln, Grauen, Grausamkeiten 142

- Verwandlungen 151
- Tierbräutigam, Tierbraut 153
- Hilfreiche Tiere 154
- Dämonische Tiere 156

Die Focals der Habenichtes – Der soziale Standort

- Volksmärchen 158
- Kunstmärchen 162

Wege des Verstehens – Probleme der Märchendeutung

- Geistesgeschichte 166
- Strukturanalyse 167
- Literatursoziologie 168
- Literaturpsychologie 169

Von der menschlichen Glückseligkeit hier und jetzt

- Die Unsterblichkeit des Märchens 176

Bibliografie 178

Personenregister 181

Werkregister 183

Abbildungsnachweis 187