Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung 9

II. Die Orti Oricellari: Alamannis politische und poetische Prägung 15

1. Vorbemerkungen 15
2. Historischer Hintergrund der Verschwörung 16
3. Die Orti Oricellari 17
4. Zum Inhalt der Gespräche in der zweiten Phase der Orti Oricellari (1512-1522) 20
   4.1. Die *questione della lingua* 21
   4.2. Die politischen Ideen 25
   4.2.1. Der *Discorso di Lodovico Alamanni* 27
   4.3. Florenz als Republik oder Theorien zum Tyrannenmord 29
   4.3.1. Die *Dialogi* des Antonio Brucioli 32
   4.3.2. Machiavellis *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio* 36
5. Alamannis *Tragedia di Antigone* 39

III. Der Poet als politischer Aktivist 44

1. Historischer Hintergrund 44
   A. Die Verschwörung von 1522 44
   B. Vorbereitungen für die Befreiung von Florenz 1522-1527 47
   C. Die letzte Republik in Florenz: 1527-1530 54
   D. Das zweite Exil: 1530-1556 58
2. Republikanische Dichtung 69

IV. Translatio Studii: Alamanni in Frankreich 84

1. Die Darstellung Franz' I. in Alamannis Lyrik 87
   A. Die Wiederkehr des Goldenen Zeitalters unter Franz I. 88
   B. Franz I. als *Prince Poète* 94
   C. Franz I. als *Re Cristianissimo* 98
   D. Franz I. als idealer Herrscher 105
   E. *Il Diluvio Romano* 108

2. Die Selbstdarstellung Alamannis 120

A. Die Anordnung der *Opere Toscane* 120
B. Die Verbannung als Mittel der Positionierung im literarischen Kanon 124
C. Moralphilosoph und Kirchenkritiker 132

3. Alamanni als Mittler zwischen Italien und Frankreich 143

A. Alamanni und die Literaten seiner Zeit 143
B. Alamanni und die bildenden Künste: Benvenuto Cellini 159
C. Alamanni und die Musik: Francesco Aiolle 161

4. Alamanni und die französische Dichtung: Marguerite de Navarre, Clément Marot, Louise Labé, Maurice Scève, Pierre de Ronsard, Joachim du Bellay 163

A. Alamanni und Marguerite de Navarre 163
B. Der Einfluß der *Opere Toscane* auf die französische Dichtung 172
C. Der neue Vergil: Alamannis lyrische Großformen 180
D. Die Reaktion der Zeitgenossen: Alamannis Werk als Teil des literarischen Kanons 190

V. Schlusswort 196

VI. Literaturverzeichnis

1. Primärliteratur 201
   A. Publikationen Luigi Alamannis 201
   B. Werke anderer Autoren 202
2. Sekundärliteratur 210
3. Nachschlagewerke/Lexika 224

VII. Register 226