

INHALT

Vorwort	9
I. LEBENSBIKD oder: »Verwechselt mich vor allem nicht!«	12
Jugend und Aufstieg	12
Krise und Schaffenshöhe	15
Spätzeit und Zusammenbruch	17
Wirkungsgeschichte und Bewertung	19
Kontroverse Wertungen	21
II. CHRISTENTUMSKRITIK oder: »Ich erhebe die furchtbarste aller Anklagen«	29
Das kritische Ingenium	30
Kritik großen Stils	32
Ein Fiktionssystem	39
Eine Auslegungsgeschichte	42
Flankierende Maßnahmen	44
III. GOTTESKRITIK oder: »Ihr nennt es die Selbstzersetzung Gottes«	52
Die zentrale Dokumentation	55
Die Entstehungsgeschichte	57
Die definitive Textgestaltung	60
Das verheimlichte Modell	63
Der gleichnishafte Widerruf	65
IV. CHRISTUSKRITIK oder: »Das leibhafte Evangelium der Liebe«	72
Der Nachahmer Jesu	73
Erblickt und gerufen	74
Der frohe Botschafter	76
Anarchist und Idiot	78
Ein Kind Gottes	80
V. PROVOKATION oder: »Der Gegensatz eines neinsagenden Geistes«	86
Das unbewohnte Gebäude	86

Die größte Veränderung	88
Die Faust aufs Auge	90
Die kritischen Anfragen	93
Zielbild Gotteskindschaft	99
VI. SELBSTANZEIGE oder: »Vielleicht bin ich ein	
Hanswurst!«	105
Gegensätzliche Identifikationen	105
Der menschenmögliche Atheismus	108
Die Narrenrolle	110
Der Hofnarr des Christentums	114
Die unbequeme Wahrheit	115
Nachwort	119
Nietzsche-Literatur. Ein orientierender Überblick	120
Namensverzeichnis	122
Bilddokumente	124