

Inhalt

	I
9	Einleitung
	II
13	Die Ma'alot-Lieder als Wallfahrtspsalmen
	III
23	Textschichtungen
	IV
35	Die Herkunft der Einzeltexte
	V
45	Sprachgestalt und poetische Prägung
	VI
53	Sinn und Funktion der Laiengedichte
	VII
61	Rezeption – Interpretation – Komposition: Redaktionelle Arbeitsweisen
	VIII
69	Der Wallfahrtspsalter
	IX
77	Volksfrömmigkeit und Ziontheologie

X

87 Die Wallfahrtspsalmen in Übersetzung

97 Literatur in Auswahl

103 Register