

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|----|
| 1 EINLEITUNG | 1 |
| 1.1 Der archäologische Bearbeitungsstand | 1 |
| 1.2 Der Rahmen der Untersuchung | 2 |
| 1.3 Die Gliederung der Arbeit | 4 |
| 2 DER ROHSTOFF | 8 |
| 2.1 Bleichemie | 8 |
| 2.1.1 Blei und Bleilegierungen | 8 |
| 2.1.2 Materialanalysen | 10 |
| 2.2 Bleibergbau | 12 |
| 2.2.1 Römische Kaiserzeit | 12 |
| 2.2.2 Angelsächsische Zeit | 18 |
| 2.2.3 Karolinger- und Ottonenzeit | 19 |
| 2.3 Bleigewinnung | 20 |
| 2.3.1 Verhüttungsprozesse | 20 |
| 2.3.2 Kupellation | 23 |
| 3 DAS HANDWERK | 26 |
| 3.1 Bleimodelle | 26 |
| 3.1.1 Funktion und Forschungsgeschichte | 26 |
| 3.1.2 Funde und Verbreitung | 31 |
| 3.1.2.1 Völkerwanderungszeitliche und frühmittelalterliche Bleimodelle | 31 |
| 3.1.2.2 Spätkeltische und wikingerzeitliche Bleimodelle | 32 |
| 3.1.3 Ursprung und Interpretation | 35 |
| 3.2 Bleiunterlagen | 37 |
| 3.2.1 Arbeitsunterlagen und Punzkissen aus Blei | 37 |
| 3.2.2 Probprägungen von Münzstempeln in Blei | 39 |
| 3.3 Bleiguss | 41 |
| 3.3.1 Gussformen | 41 |
| 3.3.1.1 Geweih | 41 |
| 3.3.1.2 Stein | 45 |
| 3.3.1.3 Sonstiges | 46 |
| 3.3.2 Gießwerkzeuge | 47 |
| 3.3.3 Zusammenfassung | 48 |
| 3.4 Löten | 48 |
| 3.5 Verarbeitungsplätze | 49 |
| 3.5.1 Römische Kaiserzeit und Völkerwanderungszeit | 50 |
| 3.5.2 Karolinger- und Ottonenzeit | 51 |
| 3.5.3 Zusammenfassung | 53 |

| | |
|---|-----|
| 3.6 Exkurs: Bleihandwerk und Bleifunde auf westfälischen Fundplätzen | 53 |
| 3.6.1 Einleitung | 53 |
| 3.6.2 Fundplätze | 54 |
| 3.6.2.1 Warburg-Daseburg | 54 |
| 3.6.2.2 Brilon-Fülsenbeck | 56 |
| 3.6.2.3 Balve-Garbeck | 57 |
| 3.6.2.4 Castrop Rauxel | 57 |
| 3.6.2.5 Kamen-Westick | 63 |
| 3.6.2.6 Sonstige Fundplätze | 65 |
| 3.6.3 Interpretation und Zusammenfassung | 68 |
| 3.7 Handwerker | 68 |
| 3.7.1 Berufsbezeichnungen und Handwerkerkernamen | 68 |
| 3.7.2 Schmiedegräber und Schmiedehorte | 69 |
| 3.8 Zusammenfassung | 71 |
| 4 DAS BAUHANDWERK | 72 |
| 4.1 Dachbedeckungen | 72 |
| 4.2 Bleiverglasung | 75 |
| 4.3 Wasserleitungen | 76 |
| 5 DIE GERÄTE | 77 |
| 5.1 Gefäße | 77 |
| 5.1.1 Kessel | 77 |
| 5.1.2 Salzsiedepfannen | 78 |
| 5.1.3 Zusammenfassung | 79 |
| 5.2 Spinnwirtel | 79 |
| 5.2.1 Formenspektrum | 80 |
| 5.2.2 Funktion | 82 |
| 5.2.3 Datierung und Verbreitung | 83 |
| 5.3 Webgewichte | 84 |
| 5.4 Netzsenker | 84 |
| 6 DIE TRACHTBESTANDTEILE | 85 |
| 6.1 Fibeln | 85 |
| 6.1.1 Runde Scheibenfibeln | 86 |
| 6.1.1.1 „Durchbruchzone“ und „Zick-Zack-Motiv“ | 86 |
| 6.1.1.2 Buckelfibeln | 88 |
| 6.1.1.3 Peltenverzierung | 92 |
| 6.1.1.4 Tierdarstellungen | 96 |
| 6.1.1.5 Cheapside-Hort | 100 |
| 6.1.1.6 Angelsächsische und skandinavische Vorbilder | 104 |
| 6.1.1.7 Münzen als Vorbilder | 106 |
| 6.1.1.8 Kreuzdarstellungen | 112 |
| 6.1.1.9 Herstellung und Verbreitung | 115 |
| 6.1.1.10 Zusammenfassung und Interpretation | 118 |

| | |
|--|-----|
| 6.1.2 Scheibenförmige Sonderformen | 121 |
| 6.1.2.1 Rechteckige Scheibenfibeln | 121 |
| 6.1.2.2 Kreuzförmige Scheibenfibeln | 125 |
| 6.1.2.3 Kleeblattförmige Scheibenfibeln | 126 |
| 6.1.2.4 Sonstige Scheibenfibeln | 127 |
| 6.1.3 Gleicharmige Bügelfibeln | 128 |
| 6.2 Anhänger | 129 |
| 6.2.1 Runde Anhänger | 129 |
| 6.2.2 Rechteckige Anhänger | 132 |
| 6.2.3 Kreuzförmige Anhänger | 132 |
| 6.2.4 Sonstige Anhänger | 135 |
| 6.2.5 Zusammenfassung und Interpretation | 136 |
| 6.3 Gürtelbestandteile | 137 |
| 6.3.1 Riemenenden | 137 |
| 6.3.2 Gürtelschnallen | 138 |
| 6.3.3 Zusammenfassung und Interpretation | 138 |
| 6.4 Ringe | 139 |
| 6.4.1 Armringe | 139 |
| 6.4.2 Fingerringe | 139 |
| 6.5 Sonstiges | 141 |
| 6.5.1 Knöpfe | 141 |
| 6.5.2 Nadeln | 141 |
| 6.5.3 Ziernägel und Besatzstücke | 141 |
| 6.6 Zusammenfassung | 142 |
| 7 KULT, MAGIE, SYMBOL | 145 |
| 7.1 Äxte und Franziskanen | 145 |
| 7.2 Amulette und Inschriften | 148 |
| 7.3 Zusammenfassung | 152 |
| 8 ZUSAMMENFASSUNG | 152 |
| 9 FUNDLISTEN | 155 |
| 10 LITERATUR | 188 |
| 10.1 Quellen | 188 |
| 10.2 Literatur | 188 |
| ABBILDUNGEN | |
| Karten | |
| Tafeln | |