

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	1
2.	Regionalität	5
2.1	Betrachtungen zum Thema „Regionalität“	5
2.1.1	Region und Regionalität als Thema der Kunstgeschichte	5
2.1.2	Beurteilung künstlerischer Produkte anhand eines Kanons	15
2.1.3	Wirkungsmöglichkeiten regionaler Künstler	17
2.1.4	Begründung für die Auswahl des Aachener Künstlers Benno Werth als exemplarisches Beispiel	19
2.2	Mechanismen des Kunstmarktes	21
2.2.1	Ausstellungen	25
2.2.2	Galerien	29
2.2.3	Messen	31
2.2.4	Veröffentlichungen	36
2.2.5	Ausschreibungen, Wettbewerbe und Stipendien	39
2.2.6	Soziale Komponenten	40
2.2.7	Preisgestaltung	42
3.	Zur Positionierung Benno Werths im Kunstmarkt	45
3.1	Ausstellungen	47

3.1.1	Übersichtskarte der Ausstellungen von 1946 bis 2002	47
3.1.2	Statistische Angaben	48
3.1.3	Erläuterungen	51
3.1.4	Werths Beiträge zur Aachener Galerienszene	56
3.1.5	Resümee	60
3.2	Werke im öffentlichen Raum	68
3.2.1	Übersichtskarte: Werke von Benno Werth im öffentlichen Raum von 1946 bis 2002.....	68
3.2.2	Arbeiten im sakralen Bereich	69
3.2.3	Brunnen, Plätze, Kunst am Bau.....	71
3.2.4	Krankenhäuser	75
3.2.5	Arbeiten in öffentlichen Sammlungen und Museen.	75
3.2.6	Resümee	77
3.3	Presse und Schriften	79
3.3.1	Statistik Presse	79
3.3.2	Erläuterungen	80
3.3.3	Kataloge und sonstige Veröffentlichungen.....	85
3.3.4	Resümee	86
3.4	Untersuchung zur Wahrnehmung und Akzeptanz eines Kunstwerkes im öffentlichen Raum am Beispiel einer Stele Benno Werths in Aldenhoven	89
4.	Benno Werth: Lebensdaten und Werkentwicklung	98
4.1	Lebensdaten.....	98

4.2	Übersicht über das künstlerische Werk Benno Werths an ausgewählten Beispielen.....	105
4.2.1	Das plastische Werk Benno Werths	106
4.2.1.1	Zur Verwendung der Begriffe Bildhauerei, Plastik, Skulptur und Objekt	106
4.2.1.2	Frühe Arbeiten bis 1962	107
4.2.1.3	Arbeiten nach 1962	117
4.2.1.4	Anmerkungen zum Symbolgehalt der Arbeiten Benno Werths	132
4.2.1.5	Resümee	134
4.2.2	Malerei und Zeichnung	157
4.2.2.1	Malerei und Zeichnung von 1960 - 2003 .	158
4.2.2.2	Resümee	172
4.2.3	Kunst am Bau, Design, Schmuck, Plätze und Brunnenanlagen	180
4.2.3.1	Kunst am Bau, Design.....	180
4.2.3.2	Schmuck.....	186
4.2.3.3	Plätze	188
4.2.3.4	Brunnen.....	192
4.2.3.5	Resümee	194
5.	Abschließendes Resümee	203
6.	Anhang	208
6.1	Ausstattungsverzeichnis 1946 - 2002	208
6.2	Veröffentlichungen und Presseberichte.....	216
6.2.1	Kataloge/Bücher international	216
6.2.2	Kataloge/Bücher national	217

6.2.3	Artikel in Fachzeitschriften	220
6.2.4	Veröffentlichungen von Benno Werth	221
6.2.5	Tagespresse-/Zeitschriftenartikel national/ international 1946 - 2002	223
6.3	Liste der Werke im öffentlichen Raum 1946 - 2002	265
6.4	Zusammenfassung eines Interviews mit Benno Werth zur Diskussion des männlichen und weiblichen Prinzips	280
6.5	Literaturverzeichnis	288
6.6	Bildnachweis	297