

# Inhalt

Vorwort von <i>Werner Lohmann</i> .....	6
Nordrhein-Westfalen und der Jazz von <i>Robert v. Zahn</i> .....	10
<b>JAZZ IN DER KULTUR DES LANDES</b>	
50 Jahre urbane Subkultur in Nordrhein-Westfalen. Jazz in Kellern und Clubs von <i>Heinz Protzer</i> .....	26
Zur westdeutschen Hot-Club-Bewegung der Nachkriegszeit von <i>Bernd Hoffmann</i> .....	64
Jazzland – Festivalland von <i>Hans-Jürgen von Osterhausen</i> .....	90
Traditioneller Jazz und Amateurbands in Nordrhein-Westfalen von <i>Heinz Protzer</i> mit drei Band-Portraits von <i>Reiner Kobe</i> .....	134
Big Bands in NRW: Edelhagen, Clarke-Boland und JugendJazzOrchester von <i>Reiner Kobe</i> .....	158
Jazz in Westfalen von <i>Rolf-Dieter Weyer</i> .....	174
<b>JAZZ ALS URBANE KULTUR</b>	
Jazz in Bonn von <i>Martin Laurentius</i> .....	206
Jazz in Duisburg von <i>Wilfried Schaus-Sahm</i> .....	226

Jazz in Wuppertal von <i>Thomas Mau</i>	.....	242
Jazz im Kölner »Subway« von <i>Karsten Mützelfeldt</i>	.....	258
Fünf Jahre »Satiricon«, Essen von <i>Berthold Klostermann</i>	.....	272
Der »Stadtgarten« in Köln von <i>Felix Klopotek</i>	.....	288
<b>JAZZ IM RUNDFUNK</b>		
Initiativen und Sendereihen zum Jazz im WDR-Hörfunk von <i>Silvia Handke</i>	.....	306
Jazz-Produktionen im WDR-Hörfunk von <i>Manfred Niehaus</i>	.....	320
Eine Jazz-Institution: Dietrich Schulz-Köhn von <i>Heinz Protzer</i>	.....	328
Jazz im Deutschlandfunk von <i>Karsten Mützelfeldt</i>	.....	348
Ein fiktives Gespräch über das Orchester Kurt Edelhagen von <i>Bernd Hoffmann</i>	.....	352