

# Inhalt

## Eingang

Robert Gernhardt

*Zehn Thesen zum komischen Gedicht* 11

## Erster Raum

### Die Ehrenhalle

Walhalla des Witzes: Komische Klassiker, klassische Komik 15

## Zweiter Raum

### Die Galerie

Der große Überblick: Höhepunkte komischer Dichtung  
deutscher Sprache 35

## Dritter Raum

### Das Spiegelkabinett

Nachbild und Vorbild: Parodien, Travestien, Fortschreibungen,  
Nachahmungen – und ihre Originale 267

## Vierter Raum

### Der Spielsalon

Die Sprache hat das Wort: Komische Regellyrik 339

## Fünfter Raum

### Der Konzertsaal

Das Singen wird es bringen: Couplets, Chansons, Lieder, Songs 399

## Sechster Raum

### Die Wunderkammer

Zum Bewundern und Verwundern: Wunderliche und wunderbare Fundstücke  
aus deutschen Dichterstuben 463

## Ausgang

Klaus Cäsar Zehrer

*Die Stiftung Lyriktest informiert* 503

## Anhang

Quellenverzeichnis und Kurzbiographien der Autoren

525

Verzeichnis der Gedichte

595