

INHALTSVERZEICHNIS

ERSTER TEIL: 1750—1786

Vorrede		19
I/ EPOCHE		
Motto: CH. F. WEISSE (1772)		27
CH. F. D. SCHUBART	Der Reichsadler (1779)	29
I. KANT	Die vollkommene bürgerliche Verfassung (1784)	29
FLUGBLATT	Politisches Barometer . . . (1785)	34
CH. M. WIELAND	Die Aufklärung unsrer Zeit (1788)	34
ANONYMUS	Freimaurerlied (1782)	37
J. G. HERDER	Das Ziel der Zeit (1774)	38
F. C. VON MOSER	Deutsche Höfe (1761)	41
J. P. UZ	Die alten und heutigen deutschen Sitten (1754)	45
A. FREIHERR VON KNIGGE	Eigentümlichkeiten der deutschen Provinzen (1788)	46
F. E. VON ROCHOW	Das ordentliche Dorf (1776)	50
L. GLEIM	Der Landmann (1777)	51
J. NETTELBECK	Hungersnot (1744/1821)	52
J. A. LEISEWITZ	Die Pfandung (1775)	55
L. H. CH. HÖLTY	Das Landleben (1775)	57
CH. F. D. SCHUBART	Gefangenschaft (1777/1791)	58
U. BRÄKER	Preußische Werber (1756/1787)	60
VOLKSLIED	Juchheisa nach Amerika (1775)	63
J. G. SEUME	Das hessische Expeditionskorps (1781/1810)	63
CH. F. D. SCHUBART	Kaplied (1784)	65
TH. ABBT	Der Eroberer (1765)	67
FLUGBLATT	Die dreizehn vereinigten Staaten (1783)	70
M. CH. SPRENGEL	Amerikanische Freiheit (1783)	71
J. G. WILLAMOV	Der Samojede	72
G. FORSTER	Die Glückseligkeit der Wilden (1777)	73
II/ MENSCHENLEBEN		
Motto: F. L. GRAF ZU STOLBERG (1773)		77
M. CLAUDIUS	Ankündigung des Wandsbecker Boten (1771)	79
TH. G. VON HIPPEL	Der alte Schulmeister (1778)	80
J. W. VON GOETHE	Hausarbeit des Achtjährigen (1757)	84

F. W. ZACHARIÄ	Athen an der Pleiße (1744)	86
CH. M. WIELAND	Die schöne Laidion (1769)	88
J. W. VON GOETHE	Die Nacht (1767/1768)	91
J. B. MICHAELIS	Amor und Psyche (1772)	92
F. VON HAGEDORN	Die Küsse	94
F. G. KLOPSTOCK	Die Braut (1749)	95
M. CLAUDIUS	Phidile (1770)	97
H. W. TISCHBEIN	Dörfliche Neigung (ca. 1763/1812)	98
J. W. VON GOETHE	Ein zärtlich-jugendlicher Kummer (1775)	100
F. VON SCHILLER	Eine großmütige Handlung (1778)	101
J. C. WEZEL	An den bürgerlichen Geliebten (1780)	104
W. HEINSE	Schönheit der Liebe (1787)	107
F. VON SCHILLER	Das Geheimnis der Reminiszenz (1781)	109
J. W. VON GOETHE	Tagebuchblatt (1775)	111
J. W. VON GOETHE	An ein goldenes Herz... (1775)	113
J. W. VON GOETHE	Warum gabst du uns die tiefen Blicke (1776)	113
J. H. VOSS	An Agnes (1784)	115
J. MÖSER	Die gute selige Frau (1768)	117
J. T. HERMES	Der Tod des Armen (1769/1773)	120
M. CLAUDIUS	Bei einem Begräbnis (1771)	125

III / NATUR UND EMPFINDUNG

Motto: J. M. R. LENZ (1776)		127
J. W. VON GOETHE	Gespräch (1775)	129
F. G. KLOPSTOCK	Wingolf / Viertes Lied (1747)	129
F. L. GRAF ZU STOLBERG	Die Fülle des Herzens (1777)	130
MALER MÜLLER	Nach Hahns Abschied (1776)	132
J. W. VON GOETHE	Sehnsucht (ca. 1774)	134
S. GESSNER	Der Wunsch (1756)	134
J. P. UZ	Frühling auf dem Lande (1753)	136
MALER MÜLLER	Lied des Schäfer Amyntas (1774)	137
M. CLAUDIUS	Ein Brief an den Mond (1771)	139
L. H. CH. HÖLTY	Die Geliebte (1774)	140
J. W. VON GOETHE	Übersetzung aus dem Ossian (1771)	140
F. H. JACOBI	Fülle der Natur (1775)	141
J. W. VON GOETHE	Naturbeobachtung aus dem Jahr 1770	142
J. W. VON GOETHE	An eine Unbekannte / Über Landschaft und Liebe (1770)	142
MALER MÜLLER	Adam an den Schöpfer (1778)	143
J. W. VON GOETHE	Seht den Felsenquell (1773)	144
W. HEINSE	Der Rheinfall (1780)	146
J. W. VON GOETHE	Ich saug' an meiner Nabelschnur (1775)	148
W. HEINSE	Auf dem Zuger See (1780)	148
F. VON MATTHISSON	Der Abend am Zürchersee (1787)	149

CH. GARVE	Brief über Werthers Leiden (1774) . . .	150
J. W. VON GOETHE	Motto zum ›Werther I‹ (1775) . . .	152
M. CLAUDIUS	Die Leiden des jungen Werthers (1774)	152
J. W. VON GOETHE	Motto zum ›Werther II‹ (1775) . . .	153
K. PH. MORITZ	Einsame Lektüre (1785/1790) . . .	153
G. CH. LICHTENBERG	Über ›Werther‹ und Empfindsamkeit . . .	157
J. W. VON GOETHE	Dritte Wallfahrt nach Erwins Grabe (1775)	158
J. W. VON GOETHE	Prometheus / Der erste Akt (1773) . . .	160
F. G. KLOPSTOCK	Wingolf / Achtes Lied (1747)	165

IV / KÜNSTE

Motto: G. E. LESSING		167
J. G. SULZER	Theorie der Schönen Künste (1773) . . .	169
G. E. LESSING	Der Strauß	172
J. W. VON GOETHE	Gegen Sulzers Theorie (1772)	172
J. W. VON GOETHE	An Kenner und Liebhaber (1774) . . .	176
J. J. WINCKELMANN	Schönheit und Ausdruck (1764) . . .	177
CH. G. HEYNE	Lobschrift auf Winckelmann (1778) . . .	180
G. E. LESSING	An Friedrich Nicolai / Über den ›Laokoon‹ (1769)	183
J. G. HERDER	Über Lessing und Winckelmann (1769)	185
J. J. WINCKELMANN	Der Torso des Herkules (1759)	189
J. W. VON GOETHE	Kenner und Künstler (1774)	193
J. G. HAMANN	Der Ursprung der Sprache (1772) . . .	194
W. HEINSE	Natur als Norm der Kunst (1783) . . .	197
J. G. HERDER	Der poetische Geist der Natur (1773) . . .	199
J. G. HERDER	Volkslied aus dem Litauischen (1778) . . .	201
CH. F. WEISSE	Die Rosenknospe	202
VOLKSLIED	Sie gleicht wohl einem Rosenstock (1602)	203
J. W. VON GOETHE	Heidenröslein (1771)	204
J. H. MERCK	Modegeschwätz (1778)	204
ANONYMUS	Über Stolbergs Übersetzung des Homers (1777)	206
J. H. VOSS	Anzeige, die Übersetzung der Odyssee betreffend (1779)	208
J. G. HAMANN	Die Muttersprache des Menschen- geschlechts (1762)	209
J. H. VOSS	An Göckingk (ca. 1780)	211

V / DEUTSCHE BÜHNE

Motto: F. G. KLOPSTOCK (1752)		215
G. E. LESSING	Der Affe und der Fuchs	217
FRIEDRICH DER GROSSE	Verbesserung der deutschen Sprache (1780)	217
K. W. RAMLER	Die Regeln der Tragödie (1758)	218

G. E. LESSING	Selbstcharakteristik (1768)	219
CH. M. WIELAND	Theater in Abdera (1774)	225
M. CLAUDIUS	Brief über Lessings ›Minna‹ (1769)	230
CH. M. WIELAND	Nationalinteresse und Nationaltheater (1791)	232
J. G. HERDER	Shakespeare (1772)	235
G. CH. LICHTENBERG	Die Shakespeare-Anbeter	239
H. W. GERSTENBERG	Shakespeare (1767)	240
CH. M. WIELAND	Übersetzung des Hamlet-Monologs (1762)	241
J. J. ESCHENBURG	Übersetzung des Hamlet-Monologs (ca. 1775)	242
G. CH. LICHTENBERG	Tagebuchnotiz über den Schauspieler Garrick (1774)	243
J. MÖSER	Goethes Absicht im ›Götz‹ (1781)	243
ALLGEMEINES HISTORISCHES LEXIKON	Faustus, D. Johannes (1722)	245
CH. F. VON BLANKENBURG	Brief über Lessings ›Faust‹ (1784)	246
F. M. KLINGER	Rede des Satan (1791)	248
J. M. R. LENZ	Die Höllenrichter	251
MALER MÜLLER	Szene aus dem ›Faust‹ (1778)	253
H. L. WAGNER	Die Kindsmörderin (1776)	255
J. W. VON GOETHE	Urfaust / Schlußszene in Prosa (ca. 1774)	260
F. VON SCHILLER	Die Räuber / Unterdrückte Vorrede (1781)	263
F. VON SCHILLER	Bittschrift (1785)	266
F. VON SCHILLER	An Reinwald / Über den ›Don Karlos‹ (1783)	268
VI / HUMANITÄT		
Motto: E. SCHIKANEDER (1791)		273
I. ISELIN	Die Absicht der wissenschaftlichen Studien	275
J. H. VOSS	Der ländliche Pfarrer (1783/1784)	276
L. H. CH. HÖLTY	Der alte Landmann (1775)	277
G. CH. LICHTENBERG	Ein schöner Zug bei Rousseau	279
J. B. BASEDOW	Auskunft gegen den Aberglauben (ca. 1770)	280
CH. M. WIELAND	Über die Wurzeln des Aberglaubens (1781)	283
J. C. LAVATER	Sittliche Schönheit (1775)	286
J. NETTELBECK	Sklavenhändler (1771/1821)	288
M. CLAUDIUS	Der Schwarze in der Zuckerplantage (1773)	292
J. M. R. LENZ	Marie und Zerbin (1776)	292
J. W. VON GOETHE	Vor Gericht (ca. 1778)	296
M. CLAUDIUS	Schönheit und Unschuld (1780)	297

G. A. BÜRGER	Des armen Suschens Traum (1773) . . .	299
S. VON LA ROCHE	Pläne zur Mädchenerziehung (1771) . . .	300
J. H. PESTALOZZI	Bildung des Menschen (1780) . . .	302
J. W. VON GOETHE	Iphigenie / Prosafassung (1779) . . .	303

VII / LETZTE DINGE

Motto: J. G. HERDER (1772)		309
G. E. LESSING	Die Wahrheit	311
I. KANT	Folgerungen aus dem Kategorischen Imperativ (1783)	311
M. CLAUDIUS	Hinz und Kunz (1772)	316
M. MENDELSSOHN	Drei Proben rabbinischer Weisheit (1776)	316
G. E. LESSING	Verteidigung eines Ungenannten (1778)	318
M. CLAUDIUS	Eine Korrespondenz . . . (1774) . . .	320
A. G. KÄSTNER	Zwei Religionen	323
A. A. FÜRSTIN VON GALLITZIN	Vorsatz	324
N. L. GRAF VON ZINZEN- DORF	Herz und Herz vereint (1722)	325
J. C. LAVATER	Empfindung der Wahrheit (1771) . . .	327
F. G. KLOPSTOCK	Der Tod des Messias (1755)	328
J. W. VON GOETHE	Christi Wiederkehr (1774)	336
S. K. VON KLETTENBERG	An Lavater / Über Glaubenserfahrung (1774)	337
J. W. VON GOETHE	Notiz anlässlich des Spinoza (1770) . . .	338
F. H. JACOBI	Wider den Spinoza (1785)	339
F. VON SCHILLER	Spinoza (1781)	342
G. CH. TOBLER	Die Natur (1783)	342
J. W. VON GOETHE	Späte Erläuterung zu dem aphoristi- schen Aufsatz ›Die Natur‹ (1828) . . .	345
F. G. KLOPSTOCK	Die Zukunft (1764)	346
J. W. VON GOETHE	Woher sind wir geboren? (1786) . . .	348

ZWEITER TEIL: 1786—1832

Vorrede		351
-------------------	--	-----

I / EPOCHE

Motto: J. W. VON GOETHE (1820)		357
JEAN PAUL	Über den Geist der Zeit (1806) . . .	359
F. VON SCHILLER	Der Antritt des neuen Jahrhunderts (1801)	360

A. W. SCHLEGEL	Fastnachtsspiel vom neuen Jahrhundert (1800)	361
W. VON HUMBOLDT	Das Zeitalter Kants (1830)	367
F. HÖLDERLIN	An die Deutschen (1798)	369
J. GÖRRES	Die Herabkunft der Ideen und das Zeit- alter (1804/1805)	370
A. VON BINZER	Burschenschaftslied (1819)	373
H. LUDEN	Das Ende des teutschen Reiches (1808)	374
J. VON EICHENDORFF	Klage (1809)	376
H. VON KLEIST	Was gilt es in diesem Kriege? (1809)	376
VOLKSLIED	Bei Waterloo . . . (1815)	378
H. STEFFENS	Die Tugend der Not (1817)	379
H. VON KLEIST	Das letzte Lied (1810)	381
E. M. ARNDT	Folgen der Freiheit (1805)	382
J. W. VON GOETHE	Wenn du am breiten Flusse wohnst (1821)	384
L. UHLAND	In ein Stammbuch (1825)	384

II / TAG- UND LEBENSZEITEN

Motto: J. W. VON GOETHE	(1817)	385
J. W. VON GOETHE	Früh, wenn Tal, Gebirg und Garten (1828)	387
A. VON ARNIM	Lebensreise (1809)	387
F. HÖLDERLIN	Des Morgens (1799)	389
J. VON EICHENDORFF	Frühe	389
J. W. VON GOETHE	Das Puppenspiel (ca. 1780)	390
J. W. VON GOETHE	Lust und Qual (1815)	393
C. BRENTANO	Wo schlägt ein Herz, das bleibend fühlt?	393
J. W. VON GOETHE	Die wunderlichen Nachbarskinder (1809)	394
F. HÖLDERLIN	An Landauer (1800)	401
C. BRENTANO	Brautgesang	402
C. W. S. CONTESSA	Manon (1803)	403
W. MÜLLER	Die Braut	408
C. BRENTANO	Aus Godwis Tagebuch (1799)	408
A. VON ARNIM	Tränennot (1809)	416
F. HÖLDERLIN	Wohl geh' ich täglich . . . (1800)	418
NOVALIS	An Adolf Selmnitz	419
JEAN PAUL	Firmian St. Siebenkäs' Abschied von Natalie (1796)	420
J. W. VON GOETHE	An die Gräfin Christine von Brühl (1785)	425
J. P. HEBEL	Der Abendstern (1803)	425
C. BRENTANO	An den Mond	428
J. VON EICHENDORFF	Nachtwanderer (1815)	428
E. T. A. HOFFMANN	Der schwebende Teller (1819)	429
J. VON EICHENDORFF	Lockung (1834)	434
J. P. HEBEL	Unverhofftes Wiedersehen (1811)	435

L. UHLAND	Der König auf dem Turme (1805)	437
NOVALIS	Hymnen an die Nacht (V) (1799)	437
J. W. VON GOETHE	Der Bräutigam (1828)	442

III / GEMEINWESEN

Motto: J. W. VON GOETHE (1821)		445
K. L. VON KNEBEL	Wirkung und Gegenwirkung	447
A. MÜLLER	Von der Idee des Staates (1809)	447
F. VON SCHILLER	Die Worte des Wahns (1800)	452
F. VON SCHILLER	Das Vermögen zur Freiheit (1793)	453
H. STEFFENS	Grenzen des Staates (1812)	456
F. C. VON SAVIGNY	Das Volk und das Recht (1814)	459
A. VON KOTZEBUE	Die deutschen Kleinstädter (1803)	461
C. BRENTANO	Philisternmorgen (1808)	465
C. F. ZELTER	Handwerksbräuche (1793)	467
VOLKSLIED	Ihr Burschen hört mich an (ca. 1815)	471
CH. W. BECHSTEDT	Auf Wanderschaft in Wien (1809/1859)	472
F. CH. LAUKHARD	Kampagne in Frankreich (1802)	476
VOLKSLIED	Jetzt geht der Marsch ins Feld (ca. 1800)	480
J. VON EICHENDORFF	Adelsleben auf dem Lande (1857)	481
J. VON EICHENDORFF	Die Heimat (1819)	484
D. FRIEDLÄNDER	An die Judenfeinde (1799)	484
W. MÜLLER	Gebet in der Christnacht	486
D. SCHLEGEL	Armes Deutschland (1807)	487

IV / HUMANITÄT

Motto: J. W. VON GOETHE		489
J. W. VON GOETHE	Menschliche Mängel (1800)	491
J. W. VON GOETHE	Schwebender Genius über der Erdkugel (1826)	492
F. D. E. SCHLEIERMACHER	Sprache und Sittlichkeit (1800)	493
F. VON SCHILLER	Die Worte des Glaubens (1797)	497
F. VON SCHILLER	Idee/Liebe (1786)	498
J. W. VON GOETHE	»Die Jahre nahmen dir... (1818)	503
J. G. HERDER	Humanität ist der Zweck der Menschen- natur... (1787)	503
F. HÖLDERLIN	Brief an den Bruder (1799)	508
F. VON SCHILLER	Die Macht des Gesanges (1795)	514
CH. G. KÖRNER	Veredelung der Menschheit durch die Kunst (1788)	515

V / TRADITION UND BILDUNG

Motto: J. W. VON GOETHE (1821)		521
W. VON HUMBOLDT	Die Vorzüge des Antiken (1807)	523
J. W. VON GOETHE	Antikes (1805)	529

F. VON SCHILLER	Griechische Natürlichkeit (1795) . . .	530
F. HÖLDERLIN	Lebensalter (1803)	533
JEAN PAUL	Die Nachahmer der Griechenkunst . . .	534
NOVALIS	Die Folgen der Reformation (1799) . . .	536
E. M. ARNDT	Erziehung mit der Bibel (1840) . . .	538
A. W. SCHLEGEL	Die Idee des Rittertums (1803/1804) . . .	540
J. GÖRRES	Das Vermächtnis des Mittelalters (1807)	544
L. UHLAND	Bitte (1816)	548
J. VON EICHENDORFF	Im Lager der Poetischen (1824) . . .	548
F. SCHLEGEL	Irrlichter (1810)	553
F. W. SCHELLING	Voraussetzungen des Studiums (1802) . . .	554
A. VON KOTZEBUE	Der hyperboreische Esel . . . (1799) . . .	556

VI / GOETHE – SCHILLER

Motto: J. W. VON GOETHE	(1830)	559
H. VON KLEIST	Klassische Leihbibliothek (1800) . . .	561
F. VON SCHILLER	Die deutsche Muse (1803)	561
FRAU RAT GOETHE	Brief nach Italien (1786)	562
L. TIECK	Goethe, der wahrhafte deutsche Dichter (1828)	563
ANONYMUS	Brief eines sechzehnjährigen Jünglings . . . (1822)	566
C. G. CARUS	Besuch im Goethehaus (1821)	569
W. VON HUMBOLDT	Goethes Charakter in ›Hermann und Dorothea‹ (1799)	572
F. VON SCHILLER	An Goethe / Über das 8. Buch des ›Wil- helm Meister‹ (1796)	573
NOVALIS	Über ›Wilhelm Meister‹ (1798)	577
F. VON SCHILLER	An Goethe / Über die Bühnenfassung der ›Iphigenie‹ (1802)	578
J. W. VON GOETHE	An Georg Wilhelm Krüger (1827)	580
H. LUDEN	Gespräch mit Goethe / Über das Faust- Fragment (1806)	581
J. W. VON GOETHE	In goldnen Frühlingssonnenstunden . . .	588
K. SOLGER	Die Wahlverwandschaften (1809) . . .	588
F. VON SCHILLER	An Goethe / Über sich selbst (1794) . . .	592
W. VON HUMBOLDT	An Körner / Über Schiller (1811) . . .	595
J. W. VON GOETHE	Maskenzug / Musterbilder von Schillers Werken (1818)	598
G. W. F. HEGEL	Über Wallenstein	600
J. W. VON GOETHE	Bei Betrachtung von Schillers Schädel (1826)	602

VII / NATUR UND KUNST

Motto: J. W. VON GOETHE	(1816)	605
J. W. VON GOETHE	Natur und Kunst . . . (1800)	607
J. W. VON GOETHE	Eins und Zwei (1808)	607

J. W. VON GOETHE	Teilen kann ich nicht ... (ca. 1825) . . .	608
J. W. VON GOETHE	Bedeutende Fördernis durch ein einziges geistreiches Wort (1823)	608
J. W. VON GOETHE	Der Rheinfall zu Schaffhausen (1797)	612
F. L. GRAF ZU STOLBERG	Der Rheinfall zu Schaffhausen (1791)	613
G. H. VON SCHUBERT	Das ursprüngliche Verhältnis zur Natur (1808)	615
F. HÖLDERLIN	Heimat (1803)	617
J. W. RITTER	Die Physik als Kunst (1806)	618
W. H. WACKENRODER	Von zwei wunderbaren Sprachen (1796)	620
A. VON ARNIM	Ahnungen (ca. 1816)	623
A. VON ARNIM	Grün im Grünen	626
J. W. VON GOETHE	Auf Sizilien (1787)	626
J. W. VON GOETHE	Nausikaa-Fragmente (1787)	628
F. HÖLDERLIN	Fragment / Narzissen Ranunkeln ... (ca. 1804)	629
J. W. VON GOETHE	Tischbeins Idyllen (1821)	629
F. VON SCHILLER	Schönheit und Freiheit (1793/1794)	634
PH. O. RUNGE	Die eigentliche Kunst (1801)	637
H. VON KLEIST	Empfindungen vor Friedrichs Seeland- schaft (1810)	640
J. W. VON GOETHE	Über Dichtung (ca. 1817)	641
H. VON KLEIST	Brief eines Dichters an einen anderen (1811)	643
NOVALIS	Fragment über absolute Poesie	645
C. BRENTANO	Nachklänge Beethovenscher Musik (1814)	645
NOVALIS	Fragment über romantische Poesie	646
C. BRENTANO	Frühes Liedchen	647
F. SCHLEGEL	Universalpoesie (1798)	647
B. VON ARNIM	Gespräche mit Hölderlins Freund (1805/1840)	649
F. HÖLDERLIN	An die jungen Dichter (1798)	650
L. TIECK	Epilog zum Gestiefelten Kater (1797)	651
F. SCHLEGEL	Das System der Ironie (1800)	653

VIII / MYTHOS UND SPRACHE

Motto: J. W. VON GOETHE (1817)	655	
NOVALIS	Fragment über Philologie	657
J. G. FICHTE	Sprache als Lebenskraft (1807)	657
J. W. VON GOETHE	Worte sind der Seele Bild (1818)	662
J. VON EICHENDORF	Schläft ein Lied in allen Dingen (1835)	662
G. H. VON SCHUBERT	Traumbildersprache (1814)	662
JEAN PAUL	Traum (ca. 1800)	663
L. TIECK	Erkennen	667
JEAN PAUL	Poesie des Aberglaubens (1803/1804)	667
F. SCHLEGEL	Reden über die Religion (1800)	670
F. SCHLEGEL	Rede über die Mythologie (1799)	671

F. HÖLDERLIN	Notizen über die Mythe (1799)	674
NOVALIS	Fragment über Religion	675
F. HÖLDERLIN	Sonnenuntergang (1798)	675
F. W. SCHELLING	Die Mythologie (1802/1803)	676
F. HÖLDERLIN	Griechenland (ca. 1804)	679
F. CREUZER	Die Elemente des Symbols (1810)	680
BRÜDER GRIMM	Der goldene Schlüssel (1812)	682
W. GRIMM	Märchen und Sage (1816)	683
NOVALIS	Hyazinth und Rosenblütchen (ca. 1797)	685
NOVALIS	Nicht lange wird der schöne Fremde säumen	689
J. GRIMM	Gedanken wie sich die Sagen zur Poesie und Geschichte verhalten (1808)	690

IX / LETZTE DINGE

Motto: J. W. VON GOETHE (1820)	695	
J. W. VON GOETHE	Urworte. Orphisch (1817/1820)	697
F. VON SCHILLER	Die Größe der Welt (1782)	701
J. FALK	Gespräch mit Goethe / Über letzte Dinge (1813/1832)	702
J. W. VON GOETHE	Eins und Alles (1821)	707
J. W. RITTER	Nacht und Tag (1810)	708
NOVALIS	Das Lied der Toten	709
K. VON GÜNDERODE	An Eusebio (1806)	713
C. BRENTANO	Aus einem kranken Herzen	716
H. VON KLEIST	An die Braut / Über die Bestimmung des irdischen Lebens (1800)	718
BONAVENTURA	Monolog des wahnsinnigen Welt- schöpfers (1805)	721
H. VON KLEIST	Der Engel am Grabe des Herrn (1808)	722
F. HÖLDERLIN	Fragment / Immer, Liebes! (ca. 1804)	723
Nachweis der Fundorte	725	
Register	736	