

1 Einleitung	5
1.1 Einführung und Problemstellung	5
1.2 Vorgehensweise und Abgrenzung	7
1.3 Quellenlage	9
2 Theoretischer Rahmen der Untersuchung	11
2.1 Identität im ethnologischen Diskurs	11
2.1.1 Identität im europäischen Kontext	14
2.2 Die geschichtliche Dimension von Identität	16
2.2.1 Geschichte	17
2.2.2 Tradition	18
3 Die Autonomiebestrebungen Tenerifes	21
3.1 Die Anfänge der Unabhängigkeitsbestrebungen	21
3.2 Von der Franco-Diktatur zur <i>Transición</i> : <i>Nacionalismo clandestino</i>	24
3.3 Die <i>Transición</i> und die Entwicklung seit 1978	25
3.4 <i>Mi tierra - mi isla</i> : Die Migrationsbewegungen nach Amerika	30
4 Ausgewählte Faktoren der Identitätskonstruktion	37
4.1 Die <i>Guanchen</i>	37
4.2 <i>Habla Canaria</i>	42
4.2.1 Phonetik	46
4.2.2 Grammatik	47
4.2.3 Lexik	47
5 Feste, Feiertage und Folklorisierung	51
5.1 Karneval	53
5.2 <i>Romerías</i>	55

5.2.1 <i>San Benito de Abad</i>	56
5.3 <i>Bajadas</i>	56
5.3.1 <i>Virgen de Candelaria</i>	57
5.4 Feste und Feiertage, die nicht anerkannt werden	58
5.4.1 <i>Día de la Constitución de la Autonomía de Canarias</i>	58
5.5 Weitere Veranstaltungen	59
5.5.1 <i>Lucha Canaria</i>	59
6 Die ‘Anderen’ in der Identitätskonstruktion	61
6.1 Abgrenzungen gegen die Festlandspanier	61
6.2 <i>Pleito Insular</i>	64
X 6.3 Veränderungen durch den Tourismus	67
X 6.4 Abgrenzungen gegen die Touristen	70
7 Schlußbetrachtung und Ausblick	75
8 Literatur	79
9 Anhang	95