Índice

Prólogo: Arguedas, las ciencias sociales y la novela en el Per	ú,
por William Rowe	13
Agradecimientos	19
Abreviaturas usadas	21
Introducción	23
6. 4.1	
Capítulo 1	
Trazando las identidades y los papeles étnicos	
Estratificación y nomenclatura en la sociedad andina	54
(Con-) Textualizando la etnicidad en Todas las sangres	67
a. Definiendo categorías: La perspectiva historicista	74
El sistema de estratificación social	79
b. Identidades en transformación y paradigmas emergentes	
del mestizaje: Un discurso de arquetipos	96
Capítulo 11	
Tierra, trabajo y poder en una sociedad agraria	
Controlling a statistical solution A. I.	
Capitalismo y etnicidad en los Andes	111
Historiografía de Apurímac-Andahuaylas	114
Capitalismo y el <i>ayllu</i> : Organización comunal y etnicidad	120
Negociación de la tierra, el trabajo y las identidades en	
Todas las sangres	124
a. El discurso historicista	129
b. El discurso de arquetipos	143

Capítulo II Rendón Willka y el surgimiento de un liderato indígena

El cholo como modelo nacional en las ciencias sociales	164
Politización e invasiones de tierras en los Andes	169
Resistencia y milenarismo	175
La narrativización del cholo y las bases del liderato	
indígena en Todas las sangres	184
a. El discurso historicista	190
b. El discurso de arquetipos	209
Capítulo iv	
Paradigmas femeninos y discursos alternativos de resister	ncia
Epistemología feminista y el papel de la mujer en contextos	
occidentales y no-occidentales	237
El medio urbano	239
El medio rural o la mujer andina como articuladora	244
Estrategias de resistencia femeninas	250
(Con-) Textualizando lo femenino en Todas las sangres	255
a. Imagen historicista de la mujer a partir de un discurso	
de arquetipos	259
b. Estrategias alternativas de resistencia	276
Conclusiones	299
El ritual en la historia y en la literatura	302
Disciplinas que se interrelacionan	312

319

Bibliografía