

INHALT

WERNER ECK, Der Senator und die Öffentlichkeit – oder: Wie beeinflusst man das Publikum?	1
HENNER VON HESBERG, Die Häuser der Senatoren in Rom: gesellschaftliche und politische Funktion	19
GÉZA ALFÖLDY, Örtliche Schwerpunkte der medialen Repräsentation römischer Senatoren: heimatliche Verwurzelung, Domizil in Rom, Verflechtungen im Reich	53
DIRK ERKELENZ, Die Ehrung als Fest: Wie wurden Ehrenstatuen in der Öffentlichkeit präsentiert?	73
DIETRICH BOSCHUNG, Ordo senatorius: Gliederung und Rang des Senats als Thema der römischen Kunst	97
BRIGITTE RUCK, Überwältigende Größe: Kolossale Standbilder von Senatoren in den Städten des Römischen Reiches?	111
FRANCISCA FERAUDI–GRUÉNAIS, Für die Ewigkeit? Die Gestaltung von senatorischen Grablegungen Roms und ihr Kontext	137
MARIE–THÉRÈSE RAEPSAET–CHARLIER, Les activités publiques des femmes sénatoriales et équestres sous le Haut–Empire romain.	169
RUURD R. NAUTA, Die mächtigen Freunde des Spötters. Martial und seine Patrone	213
OLLI SALOMIES, Redner und Senatoren. Eloquenz als Standeskultur (1. – 3. Jh. n. Chr.)	229
CHRISTOPHER P. JONES, Culture in the Careers of Eastern Senators	263
JOHN SCHEID, Les sénateurs et le religieux: obligations publiques et convictions privées	271
JÖRG RÜPKE, Römische Priester in der Öffentlichkeit	283
MATTHÄUS HEIL, Sozialer Abstieg: Beredtes Schweigen?	295

Personenindex	313
Ortsindex	325
Verzeichnis der Autoren	331