

# Inhalt

<b>Einleitung .....</b>	<b>11</b>
<b>1 Ernährung – Körper/Leib – Geschlecht: Konturen eines soziologischen Forschungsprogramms.....</b>	<b>17</b>
1.1 Ernährung als soziokulturelles Phänomen .....	17
1.1.1 Essen und Trinken im Spannungsfeld von Natur und Kultur .....	17
1.1.2 Ernährung als Sozialbeziehung .....	29
1.2 Geschlecht als soziale Konstruktion: Körper im Kreuzfeuer.....	37
1.2.1 Kritik der Kategorie Geschlecht: Geschlecht im Spannungsfeld von Authentizität und Imagination.....	37
1.2.2 Körper- und leibbezogene Aspekte der sozialen Konstruktion von Geschlecht: Thesen zur Konkretheit des Abstrakten.....	49
1.3 Ernährungsforschung als Geschlechterforschung.....	60
1.3.1 Theoretische Herausforderungen und praktische Relevanz.....	60
1.3.2 Entwurf eines Forschungsmodells.....	66
<b>2 Die kulinarische Symbolisierung der Geschlechterordnung.....</b>	<b>69</b>
2.1 Grundlegende Annahmen über die symbolische Ebene der (Re-)Produktion der Geschlechterdifferenz: der Körper als Medium von Projektionen .....	69
2.1.1 Der Körper/Leib als Voraussetzung und Produkt symbolischer Ordnung.....	69
2.1.2 Die Ordnung der Geschlechter: metaphorische Transformationen und symbolische Gewalt .....	79
2.2 Ernährung und sexuelle Ideologie: eine innige Beziehung.....	94

2.2.1	Analogien und symbolische Beziehungen zwischen Essen und Sexualität .....	94
2.2.2	Geschlechterverhältnisse in der Sinnwelt des Essens.....	107
2.3	„Männliche“ Nahrung und „weibliche“ Nahrung.....	129
2.3.1	<i>Die Doppeldeutigkeit des Fleisches</i> .....	129
2.3.2	Zur Errichtung von Geschlechtergrenzen: Nahrungstabus .....	140
<b>3</b>	<b>Die interaktive Herstellung von Geschlecht in kulinarischen Akten .....</b>	<b>149</b>
3.1	Grundlegende Annahmen über die interaktive Ebene der (Re-)Produktion der Geschlechterdifferenz: der Körper als Medium sozialer Repräsentation .....	149
3.1.1	Zur Konstitution sozialer Realität durch symbolvermittelte Interaktion.....	149
3.1.2	Geschlecht als Darstellungs- und Interpretationspraxis.....	157
3.2	<i>Doing gender</i> beim Essen und Trinken .....	168
3.2.1	Das Ernährungsverhalten als Darstellungsressource in der Inszenierung der Geschlechter.....	168
3.2.2	Über die Vergeschlechtlichung von Zubereitungsarten und Verzehrssituationen .....	187
3.3	Geschlechtskonstituierende Arbeitsteilung: <i>Genderismus</i> in der Küche.....	198
3.3.1	Die Versorgung der Familie als institutionalisiertes Geschlechterarrangement .....	198
3.3.2	Zur visuellen Semantik des Körpers der „Hausfrau“ .....	215
<b>4</b>	<b>Ernährung und die politische Anatomie der Geschlechter .....</b>	<b>221</b>
4.1	Grundlegende Annahmen über die materielle Ebene der (Re-)Produktion der Geschlechterdifferenz: der Körper als Medium der Aneignung sozialer Strukturen.....	221
4.1.1	Habitus und Hexis: Zur Inkorporierung sozialer Ungleichheit.....	221
4.1.2	Die Geschlechtskörper als Austragungsorte und produktive Wirkungen der Macht.....	228
4.2	Nahrungsnormen und korporales Kapital.....	244

4.2.1	Zweierlei Maß: geschlechtsdifferente Körper- und Ernährungssozialisation .....	244
4.2.2	Strategien der Bio-Macht: wiegen, messen, zählen, rechnen .....	260
4.3	Abweichendes Essverhalten als Ausdruck von Genderkonflikten .....	274
4.3.1	Von Fremdzwängen zu Selbstzwängen: zur Psychologisierung institutioneller Eingriffe in die Nahrungsaufnahme.....	274
4.3.2	Essstörungen – Verlust oder Aneignung des Körpers? .....	283
<b>5</b>	<b>Leiblichkeit, Geschlechtlichkeit und Ernährung.....</b>	<b>287</b>
5.1	Grundlegende Annahmen über die gefühlte Ebene der (Re-)Produktion der Geschlechterdifferenz: der Leib als Medium des Erlebens .....	287
5.1.1	Zum Verhältnis von Körper, Leib und Identität .....	287
5.1.2	Die leiblich-affektive Dimension des Geschlechts.....	298
5.2	Essen und Emotionen .....	302
5.2.1	Sinne, Leib, Gefühl: Essen als sinnliches Geschehen .....	303
5.2.2	Kulinarische Atmosphären: eine Annäherung .....	323
5.3	Geschlechtlich relevante Beziehungen zwischen Ernährungsverhalten und leiblichen Erfahrungen – eine Spurensuche .....	341
5.3.1	Geschlechtsdifferente „emotionale Kulturen“ und Ernährung .....	341
5.3.2	Zum Gendering von Leiberfahrungen beim Essen und Trinken ...	352
	<b>Resümee und Ausblick .....</b>	<b>357</b>
	<b>Abbildungs- und Tabellenverzeichnis.....</b>	<b>365</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>367</b>