

Inhaltsverzeichnis

1. Wort und Begriff	1
1.1 Wortgeschichte	1
1.2 Begriffsentwicklung	2
1.2.1 Die Ausgangssituation	3
1.2.2 Präzisierung und Polemik	6
1.2.3 Ideologische Positionen	9
1.2.4 Neue Klärungsversuche	10
2. Bisherige Ergebnisse zur Theorie der Kurzgeschichte	12
2.1 Entstehungstheorien	12
2.1.1 Tradition und Moderne	12
2.1.2 Rezeption und Rückblick	15
2.2 Frühe theoretische Vorbilder	21
2.2.1 Das Echo auf Poes Poetik	21
2.2.2 Die Verbindung zu Tschechow	25
2.3 Definitionsansätze vor 1945	28
2.3.1 Die Anfänge um 1900	28
2.3.2 Theoretische Neuansätze zwischen 1918 und 1945	29
2.4 Theoriebildung seit 1945	36
2.4.1 Erste Typologisierungsversuche: Inhalt versus Form	37
2.4.2 Kompositionsprinzipien und Strukturtypen ...	40
2.4.3 Aufarbeitung vernachlässigter Aspekte	47
2.5 Theoretische Schwerpunkte der Kurzgeschichten- forschung	55
2.5.1 Die Kürze	56
2.5.2 Stoff und Stil	57
2.5.3 Raum und Figuren	60
2.5.4 Der Titel	62
2.5.5 Anfang und Schluss	64
2.5.6 Der Erzähler	70
2.5.7 Zeit und Struktur	73

3. Das Verhältnis zu anderen Kurzprosa- gattungen	80
4. Historische Entwicklung der deutschen Kurzgeschichte	88
4.1 Modelle und Versuche: Die Kurzgeschichte um 1900	92
4.2 Kunst und Ware: Die Kurzgeschichte in den zwanziger Jahren	98
4.3 Im Zerrspiegel der Ideologie: Die Kurzgeschichte im Dritten Reich	103
4.4 Die konstitutive Phase der Nachkriegskurzgeschichte (1945–1950)	113
4.4.1 Die Rezeption der Short Story	114
4.4.2 Aufstieg und Stellenwert der Kurzgeschichte ..	125
4.4.3 Themen und Formenvielfalt der Kurzgeschichte	130
4.5 Konsolidierung: Die Kurzgeschichte in den fünfziger Jahren	138
4.5.1 Das Repertoire: Stoff, Stil, Struktur	139
4.5.2 Das Themenrepertoire	142
4.5.3 Literarischer Markt und Leser	144
4.5.4 Neue Autor/innen, Themen, Experimente ...	148
4.6 Verschiebungen: Die Kurzgeschichte bis Ende der siebziger Jahre	150
4.6.1 Abkehr und Umorientierung	151
4.6.2 Konstanten und Wandlungsfähigkeit	154
4.6.3 Foren und Leserkontakt	156
4.7 Vom 20. ins 21. Jahrhundert: Die Kurzgeschichte zwischen Wettbewerb und Internet	159
4.7.1 Erneuerungsinitiativen	159
4.7.2 Erweiterung der Foren	162
4.7.3 Neue Perspektiven	165
5. Die Kurzgeschichte im Schulunterricht	172
5.1 Theorie und Didaktik	172
5.2 Kanon und literarische Öffentlichkeit	179
Abkürzungen	183
6. Literaturverzeichnis	184
7. Register	220