

Inhalt

Einleitung	9
------------------	---

Potentiale und Widersprüche der Moderne

HANNO BIBER „in Wien, in Prag und infolgedessen in Berlin“ – Ortskonstellationen in der <i>Fackel</i>	15
---	----

ULRIKE ZITZLSPERGER Mythos Berlin: Die Veranschaulichung der Moderne	27
---	----

ANDREAS KRAMER The Politics of Place: Metropolis and Province in German Modernism.....	45
--	----

ALENA JANATKOVÁ Bau und Gegenbau in der Moderne: Kontroverse Architekturkonzepte in Prager Fachzeitschriften	61
--	----

DAVID ROBB Cities, Clocks and Chaos. A Modernist Perception of Time in the Comedy of Karl Valentin	77
--	----

MANFRED MALZAHN The Black Captains of Köpenick: A Story of 1920s Berlin.....	91
---	----

CARMEL FINNAN Images and Image-Making: Modernity and the Female Photographer	107
--	-----

Wanderungsbewegungen

MIRYAM DU-NOUR Ideology, Education and Realization – Zionist Youth Movements in the CSR	127
MATTHIAS UECKER Leitbild Reporter. Egon Erwin Kischs Medienstrategien	143
HEATHER VALENCIA The Vision of Zion from the „Kingdom of the Cross“: Uri Tsvi Grinberg’s <i>Albatros</i> in Berlin (1923)	159
PAOLA SANNINO Travel Reports on the Western Modernized World as Depicted by Eastern European Jewish Authors	175
GODELA WEISS-SUSSEX Der Blick auf Berlin in Romanen exilierter Schriftsteller 1933-1936	185

Zur kulturellen Konstituierung von Minderheiten

CHRISTIAN JÄGER Minderheit werden	209
LENKA CÁBELOVÁ Die Rolle des Rundfunks in der politischen Entwicklung der Sudetendeutschen 1923-1938/9	227
THOMAS SOXBERGER Die jiddische Literatur und Publizistik im Wien der zwanziger Jahre	243

ELEONORE LAPPIN	
<i>Der Jude</i> – Jewish Renaissance in Central Europe.....	255
BRIGITTE DALINGER	
Jiddisches Theater in Wien, Berlin und Prag: Gastspiele und ihre Rezeption.....	271
Autorenverzeichnis	289