

Inhalt

Vorwort	7
I. Das vorgeschichtliche Stonehenge	9
1. Die Anlage	9
2. Die Baugeschichte	21
3. Die Erbauer und ihre Kultur	34
4. Funktionen und Zweck	44
II. Stonehenge und die europäische Megalithkultur	56
1. Die ältesten Monumentalbauten Europas	56
2. Das Ende der Megalithbauweise	66
III. Der Mythos von Stonehenge	68
1. Von der Altertumskunde zur Archäologie	68
2. Schriftsteller und Maler, Visionäre und Grübler	82
IV. Rückblick und Ausblick	99
V. Anhang	
1. Weiterführende Literatur	105
2. Register	107
3. Bildnachweis	109