

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТАФИЗИКА ЯЗЫКА

<i>В. П. Полухина</i>	
Проза Иосифа Бродского: Продолжение поэзии другими средствами	9
<i>Д. Н. Ахапкин</i>	
Иосиф Бродский: <i>Глаголы</i>	28
<i>Е. Г. Усовик</i>	
Семантический парадокс как основа метафизики языка И. Бродского	39
<i>С. Г. Николаев</i>	
О «конгенности перевода оригиналу» по Иосифу Бродскому	47
<i>А. С. Волгина</i>	
Функция заглавия в автопереводах Иосифа Бродского	64

ЧЕРТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА

<i>Й. Херльт</i>	
Иосиф Бродский: Поэтика благодарности	77
<i>Е. П. Беренштейн</i>	
Иосиф Бродский и проблема трагического	95
<i>Е. А. Козицкая-Флейшман</i>	
«Я был как все»: О некоторых функциях лирического «ты» в поэзии И. Бродского	107
<i>С. Ю. Артемова</i>	
О жанре письма в поэзии И. Бродского	128
<i>А. Г. Разумовская</i>	
Сотворение «фонтанного мифа» в творчестве Иосифа Бродского	140
<i>В. Н. Ерохин</i>	
Три «лишних» мотива в рождественских стихах И. Бродского	156
<i>Т. Патера</i>	
Заметки о лексике И. Бродского и А. Ахматовой	164

СЕМАНТИКА СТИХА

<i>Дж. Смит</i>	
Стихосложение Иосифа Бродского, 1987	181
<i>А. Н. Андреева</i>	
Просодия в теории и практике И. Бродского	205
<i>М. А. Панарина</i>	
Принципы образно-тематической и стиховой композиции в лирике Бродского	215

<i>О. В. Зырянов</i>	
Сонетная форма в поэзии И. Бродского:	
Жанровый статус и эволюционная динамика	230
<i>А. Г. Степанов</i>	
Типология фигурных стихов и поэтика Бродского	242

АНАЛИЗ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

<i>П. Фаст</i>	
«...Еловый гребень вместо горизонта»:	
О мотивах двенадцатой части «Post aetatem nostram»	267
<i>А. В. Нестеров</i>	
«Портрет трагедии» как поэтическое «Credo»	275
<i>Н. Г. Медведева</i>	
«Когда фонетика – служанка серафима...»: Семантика звука,	
буквы и цифры в стихотворении И. Бродского «Исаак и Авраам»	290
<i>Е. Петрушанская</i>	
О чем «О если бы птицы пели...»	301
<i>О. А. Лекманов</i>	
Ночь под рождество в палате № 6	315
<i>А. Ю. Сергеева-Клятис</i>	
Молчание младенца	322
<i>С. Н. Бройтман, Х.-Ё. Ким</i>	
О природе художественной реальности в цикле И. Бродского	
«Часть речи»	329
<i>И. В. Фоменко, В. А. Балабаева, М. А. Балабаева</i>	
Опыт реконструкции мироощущения И. Бродского («Часть речи»)	343

БРОДСКИЙ И ДРУГИЕ

<i>А. Ниеро</i>	
«...В глухомемом углу Северной Адриатики...»:	
Иосиф Бродский и Умберто Саба	357
<i>М. Перотто</i>	
Бродский и английская поэзия: Динамика отношений	366
<i>К. С. Соколов</i>	
«Бродский=Оден»: Коммуникативный аспект стихотворения	378
<i>Т. Венцлова</i>	
Бродский о Манделштаме	386

МАТЕРИАЛЫ

Поэтика И. А. Бродского: Материалы к библиографии.	
Составители <i>Д. Н. Ахапкин, А. Г. Степанов</i>	399
Указатель произведений И. Бродского	460