

Inhalt

Vorwort	7
Auf der Suche nach einer vergangenen Stadt – eine Einführung	9
I. Köln von außen und von innen – Eine erste Begegnung mit der Stadt	45
1. Das Stadtpanorama	45
Die Kirchenbauten „van der hilliger stat van Coellen“	45
Der Hafen – „Gar manches schiff duet da fur gon“	60
Die Stadtbefestigung – „die grois nuwe muir umb die stat Coellen“ ...	62
2. Aus der Vogelperspektive	65
Die Gestalt der Stadt	65
Die Lebensadern der Stadt	76
Zusammenfassung	81
II. Handel und Verkehr	83
1. Der Güterverkehr auf dem Rhein und auf den Fernstraßen	83
2. Der Hafen	97
3. Märkte und Kaufhäuser	102
Zusammenfassung	117
III. Die öffentlichen Bauten	121
1. Rathaus, Ratsturm, Ratskapelle	121
Rathaus	121
Ratsturm	140
Ratskapelle	148
2. Gürzenich	151
3. Die Häuser der Gaffeln und Ämter	157
4. Das Frauenhaus	163
Zusammenfassung	172
IV. Die Wohnhäuser der Leute	175
1. Kölner Häuservielfalt	175
2. Architektur als Ausdruck des bürgerlichen Selbstverständnisses	188

3. Kaufmannshäuser – Arbeiten und Wohnen	197
4. Alltag in einem Kölner Bürgerhaus	203
Zusammenfassung	221
V. Die Sakraltopographie	225
1. Kirchliche Einrichtungen „im Dienste der Stadt“	226
Bettelorden	226
St. Maria Lyskirchen: Sakralität und Wehrtechnik	233
Der Dom	238
St. Maria im Kapitol und das Dreikönigenpförtchen: Geschichtsüberlieferung im Stadtbild	243
2. Monastische Einöden im Häusermeer	248
Zusammenfassung	257
VI. Krankheit und Tod	259
1. Hospitäler	259
2. Friedhöfe	276
Der sichtbare Tod	276
Die Orte der Toten	281
Gang über einen Kölner Friedhof	288
Der Kirchhof der Gemeinen Frauen, die Elendskirchhöfe und der Friedhof der jüdischen Gemeinde	299
Zusammenfassung	305
VII. Das öffentliche Leben – eine Schlußbetrachtung	311
Epilog: Ein Bild der Stadt – ein Bild vom Leben?	339
Quellenverzeichnis	345
Bildliche Quellen	345
Schriftliche Quellen	346
Literaturverzeichnis	351
Abbildungsnachweis	403