

INHALT

Seite

Zum „Drama des atheistischen Humanismus“	7
Die geistige Lage	12

I. TEIL

DIE TRAGÖDIE DES HUMANISMUS OHNE GOTT	19
--	----

<i>Erstes Kapitel: FEUERBACH UND NIETZSCHE</i>	21
--	----

I. Ein tragisches Mißverständnis	21
II. Feuerbach und die religiöse Illusion	27
III. Nietzsche und der „Tod Gottes“	39
IV. Auflösung des Menschen	49

<i>Zweites Kapitel: NIETZSCHE UND KIERKEGAARD</i>	60
---	----

I. Die Geburt der Tragödie	60
II. Mythos und Mysterium	68
III. „Vertiefung in das Existieren“	78

<i>Drittes Kapitel: DER KAMPF DER GEISTER</i>	92
---	----

I. Das Kampffeld	94
II. Der Geist des Christentums	101

II. TEIL

AUGUSTE COMTE UND DAS CHRISTEN- TUM	109
--	-----

<i>Erstes Kapitel: DER SINN DES COMTE'SCHEN ATHEISMUS</i>	113
---	-----

I. Das Dreistadiengesetz	113
II. Der monotheistische Übergang	119
III. Jenseits des Atheismus	129
IV. Gott wird ausgeschaltet und ersetzt	136

<i>Zweites Kapitel: CHRISTENTUM UND KATHOLIZISMUS</i>	146
---	-----

I. Das antisoziale Christentum	146
II. Jesus und Paulus	151
III. Das Werk des katholischen Priestertums	157
IV. Eine heilige Allianz	166