

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG.....	- 15 -
AGGRESSION.....	- 17 -
1. AGGRESSIONSDEFINITIONEN	- 17 -
1.1 AGGRESSION UND GEWALT	- 19 -
1.1.1 Jugend und Gewalt.....	- 24 -
1.1.2 Gewaltprävention	- 28 -
2. AGGRESSIONSTHEORIEN.....	- 29 -
2.1 TRIEBTHEORIEN.....	- 29 -
2.1.1 Psychoanalytische Theorie	- 29 -
2.1.1.1 Kritik an der psychoanalytischen Triebtheorie.....	- 31 -
2.1.2 Ethologische Theorie	- 31 -
2.1.2.1 Kritik an der ethologischen Triebtheorie.....	- 32 -
2.2 FRUSTRATIONS-AGGRESSIONS-HYPOTHESE	- 33 -
2.2.1 Die Katharsis Hypothesen	- 35 -
2.3 DIE LERNPSYCHOLOGISCHE THEORIE.....	- 36 -
2.3.1 Klassische Konditionieren.....	- 36 -
2.3.2 Operante Konditionieren	- 38 -
2.3.3 Lernen am Modell.....	- 39 -
2.3.4 Kognitives Lernen.....	- 40 -
2.4 NEUERE THEORIEN IN DER AGGRESSIONSFORSCHUNG.....	- 41 -
2.4.1 Die Motivationstheorie nach Kornadt	- 41 -
2.4.2 Das integrierende Erklärungsmodell von Nolting.....	- 44 -
2.4.3 Die Heilung des Selbst nach Kohut	- 46 -
3. ÄUßERUNGSFORMEN DER AGGRESSION.....	- 49 -
3.1 ÄUßERLICH-FORMALE EINTEILUNG	- 49 -
3.1.1 Offene vs. Verdeckte Aggression	- 49 -
3.1.2 Direkte vs. Indirekte Aggression	- 50 -
3.1.3 Einzel vs. Gruppenaggression.....	- 50 -
3.1.4 Selbst vs. Fremdaggression.....	- 51 -
3.1.4.1 Suizid	- 52 -
3.2 INHALTlich-MOTIVATIONALE UNTERTEILUNG	- 55 -
3.2.1 Positive vs. Negative Aggressionen	- 55 -
3.2.2 Offensive vs. Defensive Aggressionen.....	- 55 -
3.2.3 Expressive vs. Instrumentelle vs. Feindselige Aggressionen.....	- 56 -
3.2.4 weitere Äußerungsformen von Aggression	- 58 -

3.2.4.1	spielerische und spontane Aggression.....	- 58 -
3.2.4.2	Unterteilung nach Merkens	- 59 -
4.	MITBEDINGUNGEN VON AGGRESSION	- 61 -
4.1.	GESCHLECHT	- 61 -
4.2.	BIOLOGISCHE FAKTOREN.....	- 62 -
4.2.1.	Physiologie.....	- 62 -
4.2.2.	Endokrinologie	- 63 -
4.2.3.	Genetik und Chromosomenaberration	- 64 -
4.3	<i>EXKURS: MEDIEN UND AGGRESSION</i>	<i>- 65 -</i>
5.	MÖGLICHKEITEN DER AGGRESSIONSMINDERUNG/ THERAPIE	- 69 -
5.1.	LERNTHERAPIE	- 70 -
5.2.	VERHALTENSTHERAPIE.....	- 72 -
5.3.	<i>EXKURS: AUTOAGGRESSION</i>	<i>- 77 -</i>
<u>HEAVY METAL</u>		<u>- 79 -</u>
6.	ENTWICKLUNG.....	- 79 -
6.1	DER BEGRIFF	- 79 -
6.2	DIE GESCHICHTE DES HEAVY METAL	- 81 -
6.2.1	Der traditionelle Heavy Metal	- 81 -
6.2.2	New Wave of British Heavy Metal	- 87 -
6.2.3	Heavy Metal ab 1980	- 88 -
6.2.4.	Heavy Metal und die Zensur.....	- 95 -
7.	DIE STILE DES HEAVY METAL	- 97 -
8.	DIE ELEMENTE DER HEAVY METAL KULTUR.....	- 103 -
8.1	MUSIKER	- 103 -
8.2	FANS	- 104 -
8.2.1	Der Jugendliche Heavy Metal Fan	- 105 -
8.2.1.1	Der jugendliche Heavy Metal Fan–perspektivloses, rezeptierendes Wesen?	- 107 -
8.3	TEXTE	- 107 -
8.4	MUSIK/INSTRUMENTE	- 110 -
9.	THEORIEN RUND UM DEN HEAVY METAL	- 115 -
10.	HEAVY METAL, SATANISMUS, KRIMINALITÄT UND SUIZID	- 121 -
10.1	HEAVY METAL, KRIMINALITÄT UND ANTISSOCIALES VERHALTEN	- 121 -
10.1.1	Musik & Aggression	- 126 -
10.2	HEAVY METAL UND SUIZID	- 129 -
10.3	HEAVY METAL UND SATANISMUS	- 131 -

10.3.1	Heavy Metal und der christliche Fundamentalismus	- 133 -
10.3.2	Black Metal, Rechtsradikalismus und Satanismus.....	- 135 -
10.4	HEAVY METAL VOR GERICHT	- 137 -
DIE STUDIE.....		- 141 -
11.	FRAGESTELLUNG UND HYPOTHESEN.....	- 141 -
11.1	ENTWICKLUNG DER FRAGESTELLUNG	- 141 -
11.2	HYPOTHESEN	- 143 -
12.	DIE STICHPROBE.....	- 147 -
12.1	DESKRIPTIVE STATISTIK	- 147 -
13.	METHODE.....	- 151 -
14.	UNTERSUCHUNGSMETHODEN.....	- 153 -
14.1	DAS SEMANTISCHE DIFFERENTIAL	- 153 -
14.1.1	Theoretische Grundlagen	- 153 -
14.1.2	Methodische Anwendungen.....	- 154 -
14.1.3	Methodische Anwendung in der vorliegenden Untersuchung	- 154 -
14.2	FAF-FRAGEBOGEN ZUR ERFASSUNG VON AGGRESSIVITÄTSFAKTOREN	- 155 -
14.2.1	Theoretische Grundlagen	- 155 -
14.3	FPI-R – FREIBURGER PERSÖNLICHKEITSINVENTAR – REVISION.....	- 156 -
14.3.1	Theoretische Grundlagen	- 156 -
14.3.2	Methodische Anwendung in der vorliegenden Untersuchung	- 160 -
14.4	MDBF – MEHRDIMENSIONALER BEFINDLICHKEITSFRAGEBOGEN	- 161 -
14.4.1	Theoretische Grundlagen	- 161 -
15.	AUSWERTUNG DER DATEN	- 163 -
15.1	VERWENDETE STATISTISCHE VERFAHREN	- 163 -
16.	ERGEBNISSE.....	- 167 -
16.1	HYPOTHESE 1: AGGRESSIONSPROFIL ZWISCHEN KONTROLLGRUPPE UND HEAVY METAL FANS	- 167 -
16.2	HYPOTHESE 2: HEAVY METAL MUSIK UND BEFINDLICHKEIT	- 169 -
16.3	HYPOTHESE 3: HEAVY METAL MUSIK UND BEFINDLICHKEIT IHRER FANS.....	- 171 -
16.4	HYPOTHESE 4: PERSÖNLICHKEITSPROFIL ZWISCHEN VERSUCHSGRUPPE UND HEAVY METAL FANS	- 173 -
16.5	HYPOTHESE 5: MUSIKWAHRNEHMUNG DER HEAVY METAL FANS UND DER VERSUCHSGRUPPE	- 175 -
16.5.1	Faktorenanalyse über die Gesamtstichprobe	- 175 -
16.5.2	Reliabilitätsanalyse der Hauptfaktoren	- 176 -
16.5.3	Multivariate Varianzanalyse zwischen Versuchsgruppe und Kontrollgruppe	- 177 -

16.6	HYPOTHESE 6: BEFINDLICHKEIT, HEAVY METAL MUSIK UND GESCHLECHTSUNTERSCHIEDE	- 178 -
16.7	HYPOTHESE 7: AGGRESSION UND GESCHLECHTSUNTERSCHIEDE	- 181 -
16.7.1	Multivariate Varianzanalyse zwischen Versuchsgruppe und Kontrollgruppe getrennt nach Geschlecht.....	- 182 -
16.8	HYPOTHESE 8: PERSÖNLICHKEITSPROFIL UND GESCHLECHTSUNTERSCHIEDE.....	- 184 -
16.9	HYPOTHESE 9: MUSIKWAHRNEHMUNG UND GESCHLECHTSUNTERSCHIEDE	- 185 -
16.10	HYPOTHESE 10: BEFINDLICHKEIT, HEAVY METAL MUSIK UND BILDUNGSSCHICHTEN....	- 186 -
16.11	HYPOTHESE 11: AGGRESSION UND BILDUNGSSCHICHTEN	- 190 -
16.12	HYPOTHESE 12: PERSÖNLICHKEITSPROFIL UND BILDUNGSSCHICHTEN.....	- 192 -
16.13	HYPOTHESE 13: MUSIKWAHRNEHMUNG UND BILDUNGSSCHICHTEN	- 194 -
16.14	HYPOTHESE 14: BEFINDLICHKEIT, HEAVY METAL MUSIK UND ALTER.....	- 196 -
16.15	HYPOTHESE 15: AGGRESSION UND ALTER	- 199 -
16.16	HYPOTHESE 16: PERSÖNLICHKEITSPROFIL UND ALTERSGRUPPEN.....	- 199 -
16.17	HYPOTHESE 17: MUSIKWAHRNEHMUNG UND ALTER	- 202 -
17.	DISKUSSION	- 203 -
17.1	AGGRESSION.....	- 204 -
17.2	BEFINDLICHKEIT	- 207 -
17.3	PERSÖNLICHKEIT	- 209 -
17.4	WAHRNEHMUNG/WIRKUNG.....	- 210 -
17.5	KRITIK AN DER VORLIEGENDEN STUDIE	- 212 -
17.6	AUSBlick.....	- 214 -
18.	ZUSAMMENFASSUNG	- 217 -
<u>ANHANG</u>	- 221 -
<u>TABELLENVERZEICHNIS</u>	- 254 -
<u>ABBILDUNGSVERZEICHNIS</u>	- 256 -
<u>LITERATURVERZEICHNIS</u>	- 257 -