

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Heinz-Dieter Heimann</i>	
Kommunikationsgeschichte und Selbstzeugnisforschung. Einleitung	11
<i>Pierre Monnet</i>	
Das Selbst und die Stadt in Selbstzeugnissen aus deutschen Städten des Spätmittelalters: Einige Überlegungen zum räumlichen Rahmen der Erinnerung	19
<i>Patrick Gautier Dalché</i>	
Weltdarstellung und Selbsterfahrung: Der Kartograph Fra Mauro	39
<i>Raphaela Averkorn</i>	
Schreiben als Methode der Krisen- und Problembewältigung. Untersuchungen zu kastilischen „Ego-Dokumenten“ des 14. und 15. Jahrhunderts	53
<i>Stefan Kwiatkowski</i>	
<i>Homo platonicus</i> : Zum Menschenbild benediktinischer Spiritualität bei Missionaren der Westslawen um die Wende zum 11. Jahrhundert	99
<i>Roman Czaja</i>	
Korrespondenzen der preußischen Städte und des preußischen Bürgertums als Selbstzeugnis und Kommunikationsmedium im Spätmittelalter	111
<i>Piotr Oliński</i>	
Der Dominikanermönch Wenzel (Martin Gruneweg) im Spiegel seiner Memoiren	117
<i>Jaroslav Pánek</i>	
Theatervorstellungen des 16. und beginnenden 17. Jahrhunderts als ein Kommuni- kationsmedium und Selbstzeugnis im böhmischen aristokratischen Milieu	127
<i>Steffen Krieb</i>	
„Unnd maihne, das das kheinem ritter nie wiederfahren sey, als mir.“ Die Briefe Friedrichs von Flersheim als Selbstzeugnisse	135

Gudrun Gleba

„Wy“ und „yck“. Monastisches Selbstverständnis zwischen kollektiver und individueller Identität. Beispiele aus westfälischem Schriftgut des 15. und 16. Jahrhunderts 147

Andreas Rütter

Monastische Korrespondenz: Außenansichten und Innenspiegelungen von Spiritualität 163

Abkürzungsverzeichnis 181

Register 183

Autorenverzeichnis 197