

Grußworte

Kunsttherapie und freies Atelier im psychiatrischen Krankenhaus

Klaus Telger, Lisa Inckmann

10

**Funktion und Bedeutung von Malateliers in psychiatrischen
Einrichtungen**

Barbara Wichelhaus

16

Das Haus – ein metaphorischer Raum des Selbst

Ruth Hampe

23

Kunst-Haus: Das Junkerhaus in Lemgo 1898-1912

Eckart Bergmann

33

Wirkweisen der Kunsttherapie

Gertraud Schottenloher

41

Die Kunstwerkstatt im psychiatrischen Krankenhaus

Henri Guérin in Pierrefeu du Var

Carla van der Werf

47

ZwischenRäume

Das „Offene Atelier“ der Psychiatrischen Klinik Münsterlingen, Schweiz

Thomas Meng

50

Kunsttherapie mit Demenzkranken

Steffi Urbas

58

Blöd sein – Frei sein – und ein Künstler muss dabei sein?

Möglichkeiten und Grenzen der klinischen Atelierarbeit zwischen Kunst und Therapie

Ingolf Kirsch

64

Raum und Kunst in der Psychiatrie am Beispiel des Living Museums, New York

Ruth Ehemann

74

Art Therapy Association, St. Petersburg

Alexander Kopytin

83

Unter einem Dach – Wohn- und Werkgemeinschaft Langenberg e. V.

Titus Grab

84

Wir hassen das Leben nach Zwergenart

AuE-Kreativschule, Künstlerhaus AuE, Hannover

Sabrina Gebhard, Jörn Waßmund

86

Atelier Kulturzentrum Eichberg <i>Helmut Mair</i>	88
Kunst-Praxis, Soest Ein Werkstattgespräch mit Susanne Lüftner	89
Fremdgehen Bericht über die Arbeit der Gruppen „Maske Blauhaus in Tinaia“ und „Chaosium“ <i>Sabine Stange</i>	91
Nebelhorn Das künstlerische Projekt mit Behinderten und Nichtbehinderten <i>Raúl Avellaneda</i>	96
Project Ability: Trongate Studios <i>Elisabeth Gibson</i>	98
Notbremse Kunst in der Therapie <i>Rainer Eberhardt, Brigit Schmid-Gehry</i>	101
The realization of creative tendencies in mentally ill people Dr. Józef Babinski Specialist Hospital in Kraków <i>Andrzej Kowal, Irena Kolanski, Feliks Szyzsko</i>	105
Workshop: Fantasie und Gehorsam Die Arbeit im offenen Atelier des Westf. Zentrums für Forensische Psychiatrie Lippstadt-Eickelborn <i>Brigitte Lenfert</i>	107
Workshop: Spiel und Regeldenkwerke <i>Gruppe 13, Akademie der Bildenden Künste München</i>	110
Painted Rooms – MalRäume <i>Thomas Schwarm, Nicola Steffen</i>	112
Farben Ein experimentelles Stück der integrativen Figurengruppe „manus“ <i>Katja Watermann</i>	118
Die Ausstellung <i>mein Haus – mein Herz</i> <i>Silke Röckelein</i>	121
Pressespiegel	132
Bibliografie	137
Autoren- und Adressenliste	140