

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	9
Petrus Steigenberger O.Cist., Abt von Rein Zum Geleit	13
Egon Kapellari, Bischof der Diözese Graz-Seckau Grußwort	15
<i>Theologie</i>	
Gerhard B. Winkler O.Cist. (Wilhering) Die Sermotradition der Kirchenväter zwischen mündlicher und geschriebener Kunstprosa im spirituellen Alltag der frühen Zisterzienserklöster	19
<i>Geschichte</i>	
Günther Bernhard (Graz) Zur diplomatischen und paläographischen Kritik von Zisterzienserurkunden aus Stična/Sittich und Rein	33
France Martin Dolinar (Ljubljana/Laibach) Sittich/Stična als kirchliches Zentrum für Krain im Mittelalter	53
Immo Eberl (Ellwangen) Die Zisterzienser im Mittelalter. Der Orden zwischen dem Aufbruch des <i>novum monasterium</i> und den Reformen des Spätmittelalters	63
Norbert Müller (Graz) Stiftsarchiv Rein – Geistige Bewahrungsstätte	77
Hans Zotter (Graz) Die Bibliothek des Zisterzienserstiftes Neuberg in der Steiermark ..	89

Kunstgeschichte

- Johann Konrad Eberlein (Graz)
 Zisterziensische Buchkunst 103
- Nataša Golob (Ljubljana/Laibach)
 Die Handschriften aus Stična und Rein.
 Eine Bemerkung zu deren Beziehungen 113
- Elisabeth Hemfort (Düsseldorf)
 Augenfällige Gottespreisung.
 Die Herstellung liturgischer Prachtcodices in Zisterzienserkonventen
 am Ende des Mittelalters – Das Beispiel Altenberg 129
- Friedrich Simader (Wien)
 Das so genannte *Reiner Musterbuch*.
 Notizen zum Forschungsstand 141
- Walter Steinmetz (Graz)
 Die Einbandwerkstätte im Zisterzienserstift Rein
 bis ins 16. Jahrhundert. Ein Kurzüberblick 151

Literatur

- Christa Bertelsmeier-Kierst (Marburg an der Lahn)
 Beten und Betrachten – Schreiben und Malen.
 Zisterzienserinnen und ihr Beitrag zum Buch im 13. Jahrhundert .. 163
- Václav Bok (České Budějovice/Budweis)
 Literaturpflege im Kloster Vyšší Brod/Hohenfurt
 vom 13. bis zum 15. Jahrhundert 179
- Gerold Hayer (Salzburg)
 Hans Sachs in der Klosterbibliothek.
 Deutsche Handschriften in der Stiftsbibliothek Rein 193
- Fritz Peter Knapp (Heidelberg)
 Zisterziensisches Schrifttum in den österreichischen Ländern
 des Mittelalters 207

Edith Madas (Budapest)	
Die heiligen ungarischen Könige in zisterziensischen Legendarien am Ende des 12. bis Anfang des 13. Jahrhunderts	219
Nigel F. Palmer (Oxford)	
Deutschsprachige Literatur im Zisterzienserorden. Versuch einer Darstellung am Beispiel der ostschwäbischen Zisterzienser- und Zisterzienserinnenliteratur im Umkreis von Kloster Kaisheim im 13. und 14. Jahrhundert	231
Horst Schuller (Heidelberg)	
Zisterzienserspuren in Siebenbürgen	267
András Vizkelety (Budapest)	
Eine deutsche Benediktinerregel für ein Zisterzienserinnenstift in Mähren	293
Jürgen Wolf (Berlin)	
<i>saltervrouwen</i> . Schlüssel zur Bildungswirklichkeit des weltlichen Hofes?	305
 <i>Musik</i>	
Klaus Hubmann (Graz)	
Musik im mittelalterlichen Stift Rein	325
Franz Karl Praßl (Graz)	
Choralquellen steirischer Zisterzienserklöster	337
Johann Trummer (Graz)	
Musik in steirischen Klöstern zwischen 1300 und 1600	353
Abbildungen	365
Register	415
Die Autorinnen und Autoren des Bandes	445