

INHALT

GELEITWORT VII

VORWORT IX

1 FARBENTHEORIE I

Die Physik der Farbe 3

Farbwiedergabe 9

Farbe in der Zahnmedizin 12

2 FARBRELEVANTE ASPEKTE 19

Lichtverhältnisse 20

Kontraste und ihre Wirkung 30

Betrachterabhängige Wirkungen 38

Auswahl des restaurativen Materials 43

3 HERKÖMMLICHE FARBBESTIMMUNG 51

Farbbestimmung Schritt für Schritt 52

Farbsysteme 59

Praktische Vorgehensweise 62

Besonderheiten bei Komposit-Restaurationen 69

4 DIGITALE FARBBESTIMMUNG 77

- Entwicklung der Systeme zur digitalen Farbbestimmung 78
- Messsysteme 80
- Systeme zur digitalen Farbbestimmung 82
- Farbbestimmung Schritt für Schritt 87
- Praktische Vorgehensweise 92

5 EMPFOHLENES VORGEHEN BEI DER FARBBESTIMMUNG 101

- Sieben Schritte zur erfolgreichen Farbgebung 103

ANHANG: FALLBERICHTE 117

- Einzelne vordere Vollkeramikkrone (Procera) 118
- Einzelne vordere Vollkeramikkrone (In-Ceram) 122
- Einzelne implantatgetragene Metallkeramikkrone in der Front 124
- Einzelne vordere Keramikveneer 128
- Zwei Vollkeramikkrone in der Front 132
- Zwei vordere Vollkeramikkrone und eine vordere Metallkeramikkrone 136
- Vier vordere Keramikveneers 140
- Einzelne seitliche Vollkeramikkrone 144
- Zehn keramische Veneers zur Anpassung an gebleichte Zähne 148
- Zwei direkte Front-Komposits 152

INDEX 155
