

INHALT

ROMANISCHES KÖLN	6
Von der bewunderungswürdigen Größe Kölns 9, Sancta Colonia – Heiliges Köln 15, Das große Jahrhundert der Kölner Kirchenbaukunst 20, Im Wandel der Jahrhunderte 24, Aus den Trümmern 25	
ST. ANDREAS	26
Im Graben vor der Mauer 27, Baugeschichte und Geschichten 28, Die Ausstattung 31	
ST. APOSTELN	38
Pilgrims Gründungsbau 38, Die spätromanische Erneuerung 42, Der Kleeblattchor 43, Alberos Gewölbe 49, Das Grab der Richmodis 50, Die Ausstattung 52	
ST. CAECILIEN	56
Der ottonische Gründungsbau 57, Der Neubau des 12. Jahrhunderts 59, Und heute Museum ... 64	
ST. GEORG	66
Lage und Vorgeschichte 67, Kölns einzige Säulenbasilika 69, Der Westbau 72, Die Ausstattung 75	
ST. GEREON	78
Die größte Kuppel des Mittelalters 78, Spätantikes Christentum 78, Die Blutsäule 83, Die Thebäische Legion – Gereon und seine Gefährten 84, »Zu den goldenen Heiligen« 86, Annos Traum 88, Der staufische Bau 91, Der Höhepunkt: das Dekagon 95, Die Taufkapelle 99, Die Krypta 100, Die Ausstattung 102	
ST. KUNIBERT	110
Stift und Kirche des 7. Jahrhunderts 111, Ein später Entschluss 112, Leuchtende Fenster 115, Die Baugeschichte 118, Die Ausstattung 122	

ST. MARIA IM KAPITOL	126
Römische Fundamente 127, Plektrudis – Verbannung bei guter Führung 127, Ottonischer Stolz – Äbtissin Ida als Bauherrin 129, Zwei Türflügel zeigen den Weg 134, Zwischen Stift und Stadt 137, Die Ausstattung 143	
ST. MARIA LYSKIRCHEN	146
Die Zelle des hl. Maternus 147, Die romanische Pfarrkirche 149, Die Gewölbemalereien 152, Die Nikolauslegende 156, Die Katharinenlegende 156, Die Fassade 157, Die Ausstattung 159	
GROSS ST. MARTIN	160
Auf römischen Mauern 160, Romanischer Reichtum 166, Die Ausstattung 174	
ST. PANTALEON	178
Kloster und Kirche des hl. Pantaleon 179, Der ottonische Bau 184, Das Westwerk 184, Maurinus- und Albinusschrein 190, Die Reformen 191, Die romanische Modernisierung 192, Die Ausstattung 192	
ST. SEVERIN	194
Die Legende des hl. Severin 195, Die Ausgrabungen 196, Der salische Bau 198, Gotische Neugestaltung: Schiff und Westturm 203, Die Ausstattung 205	
ST. URSULA	210
Die Ursulalegende 210, Die Anfänge des Stifts 213, Das Damenstift 215, Der romanische Bau 218, Der gotische Chor 220, Die Ausstattung 223	
Erläuterung der Fachbegriffe 228	
Literaturverzeichnis 232	
Mercatorplan 238	
Nachwort 240	