

Inhalt

Vorwort (<i>G.M. Hall</i>).....	7
1. Aufbau einer wissenschaftlichen Veröffentlichung (<i>G.M. Hall</i>)	9
2. Einleitung (<i>R. Smith</i>).....	15
3. Methoden (<i>G.B. Drummond</i>).....	25
4. Ergebnisse (<i>J. Norman</i>).....	31
5. Diskussion (<i>A.A. Spence</i>).....	43
6. Überschriften, Abstracts, Autoren (<i>J.S. Lilleyman</i>).....	47
7. Literaturangaben (<i>M.J. Halsey</i>).....	57
8. Wie man einen Leserbrief schreibt (<i>M. Doherty</i>).....	69
9. Wie man einen Abstract für einen Kongreß verfaßt..... (<i>R.N. Allan</i>)	77
10. Wie man einen Fallbericht schreibt..... (<i>J.A.W. Wildsmith</i>)	83
11. Wie man einen Übersichtsartikel schreibt (<i>L. Strunin</i>)	91
12. Die Rolle des Herausgebers (<i>G. Smith</i>).....	99
13. Die Rolle des Gutachters (<i>M.J. Curtis, M.J. Shattock</i>).....	111

14. Die Rolle des Verlegers (<i>A. Williamson</i>).....	121
15. Was guten Stil ausmacht und warum er wichtig ist (<i>N. Pearce</i>)	129
16. Die Zukunft: Electronic Publishing (<i>M. Long</i>)	137
17. Formalien für deutschsprachige Veröffentlichungen (<i>K. Reinhardt</i>)	145
Nachwort: Der Wahrheit verpflichtet? (<i>W. Bartens</i>)	157
Autoren	163
Sachregister	165