

Innehåll

I <i>Dykungens dotter</i> och fenomenet intertextualitet	7
1 Den antropologiska systemreferensen	11
1.1 Parergonala markörer	11
1.2 Intertextuella intensitetskriterier	20
1.3 Intertext som uppenbarelse	32
1.4 Uppenbarad intertext och tro	35
1.5 Uppenbarelse som text och allegation	38
1.6 Systemreferensens ramar	41
1.7 Systemreferensens struktur	45
1.8 Systemreferensens differentiering	58
1.9 Systemreferens och mystik	71
1.10 Några textkritiska preciseringar	90
2 Intertextualitet och hermeneutik	93
2.1 Poststrukturalism eller hermeneutik?	93
2.2 Den antropologiska systemreferensen och hermeneutiken	97
2.3 Birgitta Trotzigs estetik och hermeneutiken	100
2.4 <i>Dykungens dotter</i> och hermeneutiken	110
2.5 Hermeneutiken och det modernistiska skrivsättet i <i>Dykungens dotter</i>	119
2.6 Den hermeneutiska metodens begränsningar	127
2.7 Hermeneutiska begränsningar i intertextuell tolkningspraxis	137
II Den intersubjektiva synden	145
1 Den dialogiska synden	145
1.1 Mojans nej till skaparen	145
1.2 Det mellanmänskliga nejjet	156
1.3 Den förvrängda dialogen	166
1.4 Den depersonaliserade människan	185
1.5 Det överförda nejjet	194
1.6 Överföringens lagar	205
1.7 Överföringens typologi	217
2 Den sociala synden	227
2.1 Den havererade gemenskapen	227
2.2 Det inhumana arbetet	246

2.3 Den depersonaliserade arbetaren	274
2.4 Den brustna familjen.....	289
2.5 Den patologiska staten	301
2.6 Kriget	322
III Summering och kritiska reflexioner	335
Litteraturlista.....	345
Förkortningar	373
Summary	375
Personregister	379