

INHALT

Vorwort

TANJA THOMAS UND FABIAN VIRCHOW | 9

THEORETISCHE REFLEXIONEN

Banal Militarism:

Zur interdisziplinären Erschließung eines Forschungsfeldes

FABIAN VIRCHOW UND TANJA THOMAS | 25

Von Mäusen und Kapuzenmännern: »Banaler Militarismus«,
visuelle Repräsentationen und kollektive Erinnerung

FRANK MÖLLER | 49

Gewalt – Ordnung – Sicherheit. Die Trias zunehmender
Gewöhnung an militärische Gewalt

MICHAEL BERNDT | 65

HISTORISCHE PERSPEKTIVEN

»We minded it no more than cricket«: Krieg und Militär
in britischen Kinder- und Jugendromanen, 1870-1914

DOROTHEA FLOTHOW | 85

Antikriegsstücke am Brünner deutschsprachigen
Theater, 1918-1938

KATHARINA WESSELY | 101

Wiener Kriegsbesichtigungen. Mediale (Schein-)Erfahrungen
während des Ersten Weltkrieges

THOMAS BALLHAUSEN UND GÜNTER KRENN | 115

»Ausrottung des ›Kämpferischen Geistes!«
Zur Beseitigung militaristischer Denkmäler im
amerikanisch besetzten Württemberg-Baden, 1945-1947

KATHLEEN J. NAWYN | 129

GESELLSCHAFTLICHE EINBETTUNGEN

Die Banalität des Terrors und die virtuelle Welt des Krieges

JAMES DER DERIAN | 151

Zur Möglichkeit einer Semiotik des »Infowars«

EUGEN JANUSCHKE | 171

Das Zeremoniell der Bundeswehr:
Banalisierung von Staatsgewalt durch Militärrituale

MARKUS EUSKIRCHEN | 187

Militär und Sport: Symbiotische Beziehungen um
Nation, Leistung und Disziplin

FABIAN VIRCHOW | 203

MEDIALE DEUTUNGSANGEBOTE

»Militainment«: Der Irak-Krieg als »Reality«-Show
und Unterhaltungs-Videospiel

ROBIN ANDERSEN | 225

Banal Militarism und die Kultur des Krieges im
zeitgenössischen US-amerikanischen Kino

CARSTEN HENNIG | 249

»Domestische Frames in narrativem Gewand. Die Banalisierung
des Irak-Konflikts in der internationalen ›Qualitätspresse«

UNA DIRKS | 265

MILITARISIERTE GESCHLECHTERARRANGEMENTS

Männlichkeitskonstruktionen, Technik- und Kriegsfaszination
am Beispiel der Studenten im Hannover der Zwanziger Jahre

ANETTE SCHRÖDER | 289

»Zeig Deine Orden, Elvis!«:

Banal Militarism als Normalisierungsstrategie

KATJA SCHERL | 307

»Also, es hat was Starkes, was Mächtiges, Männer halt...« –

Dimensionen eines militärischen Gendermanagements

in Medien und Alltag

TANJA THOMAS | 333

Momentaufnahmen einer Gesellschaft: Eine feministische Analyse

militarisierter Symbole in einer amerikanischen Kleinstadt

MICHELLE GARDNER-MORKERT | 355

AMBIVALENZ UND ANEIGNUNG

»This Chair had to be torpedo proofed« –

Dinge zwischen Krieg und Frieden

ASTRID FINGERLOS UND THOMAS GEISLER | 373

»Militär in Mode« – »Military Look« als Teil politischer Kultur:

Vergeschlechtlichte Selbstinszenierungen und neoliberale

Selbsttechnologien

CHRISTIANE LEIDINGER | 391

Das Dritte Reich als Nervenkitzel: Formen des Umgangs

mit Nazi-Deutschland und dem Zweiten Weltkrieg in der

zeitgenössischen Populärkultur

EVA KINGSEPP | 409

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren | 427