

Índice

Introducción	11
1. Los refranes y su problemática	17
1.1. Los refranes: definición y delimitación.....	17
1.2. Características lingüísticas de los refranes	27
2. Los refranes de <i>El Quijote</i>	35
2.1. Características generales	35
2.2. Estudio lingüístico: la tipología.....	36
2.3. Estudio lingüístico: la función.....	39
2.4. El refrán como recurso literario.....	43
3. Análisis paremiológico contrastivo: estudio del corpus	49
3.1. Introducción.....	49
3.2. Corpus de Sancho	55
3.3. Corpus de Don Quijote.....	162
3.4. Corpus de la clase baja	195
3.4.1. Hombres.....	195
3.4.2. Mujeres	206
3.5. Corpus de la clase alta.....	219
3.5.1. Hombres.....	219
3.5.2. Mujeres	234
3.6. Conclusiones al corpus.....	249

4. Conclusiones finales.....	257
5. Bibliografía	265
5.1. Fuentes.....	265
5.2. Bibliografía secundaria.....	266
5.2.1. Obras generales	266
5.2.2. Colecciones paremiológicas.....	276
5.2.3. Estudios paremiológicos	284
5.2.4. Diccionarios y enciclopedias	292
5.2.5. Diccionarios sobre <i>El Quijote</i>	294
5.2.6. Literatura e historia	295