

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
1 Organisieren und Verwalten als Konstruktion von Wirklichkeit	11
2 Die Erforschung der Reformzeit	15
3 Theoretischer Ansatz: Implementation und Kommunikation.....	27
4 Das Material der Untersuchung und der Aufbau der Arbeit.....	39
1 Problemartikulation und Zieldefinition im Reformprozess	47
1.1 Reformabsolutismus und Vorreformen	49
1.2 Problemstau und ambivalente Lösungsstrategien zu Beginn der Reformzeit.....	59
1.3 Bürgerbeteiligung und Kollegialstil	64
1.4 Behördenreform unter der Regierung Dohna und Altenstein.....	71
1.5 Das vermeintliche Ende der Reformzeit.....	75
1.6 Reflexionsstrategien des Organisierens und die Heterogenität politischer Intentionen.....	84
2 Implementation einer modernen Behördenstruktur.....	89
2.1 Strukturen der Veränderungen im Behördenaufbau	89
2.2 Zentralbehörden: Der Kampf um das Initiativrecht.....	93
2.3 Regionalbehörden als Vollzugsinstrumente	99
2.4 Lokale Verwaltung als Schnittstelle zur Gesellschaft	111

3 Formelle Implementationsstrategien: Programme und Institutionen	118
3.1 Die Reflexion der Implementation in der Staats- und Verwaltungstheorie des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts.....	119
3.2 Vollzug als zeitgenössisches Problem im Begründungsdiskurs der Gesetzgebung	133
3.3 Die Implementationsakteure und die Programmtypologie: Pflichten, Strafen, Anreize	144
3.4 Behörden als Implementationsakteure.....	167
3.5 Formelle Implementationsinstrumente und das Eigenengagement der Beamten.....	179
4 Ordnung(en): Strukturen des Verwaltungshandelns	184
4.1 Das Prinzip Verantwortung	185
4.2 Kompetenz und Konkurrenz: Die Implementation von Zuständigkeit und Konfliktschlichtung	193
4.3 Persönliche Unterordnung versus Verfahren.....	207
4.4 Klassifizieren und Organisieren. Steuerungsroutinen im Verwaltungsalltag.....	216
4.5 Strategien der Informationsverarbeitung und die Schaffung von Interfaces	226
5 Kommunikation im administrativen System als Generierung von Sinnhorizonten	232
5.1 Die Sprache und das Schweigen der Verwaltung.....	234
5.2 Horizontale und vertikale Kommunikation zwischen den Verwaltungsebenen	248
5.3 Selbstreflexive Kommunikation und Methoden der Selbstbeobachtung.....	263
5.4 Das Archiv der Richtlinien: Gesetzessammlung und Amtsblätter als amtliche Medien.....	275
5.5 Die Materialität der Kommunikation: Sprachlichkeit und Mündlichkeit im Verwaltungsalltag	289
5.6 Funktionen selbstreflexiver Kommunikation	298

6	Symbole und symbolisches Handeln	303
6.1	Symbolische Herrschaftszeichen.....	304
6.2	Die Schwelle des Amtes: Die Prüfung der Landräte.....	308
6.3	Diensteide: Die Initiation der Beamten.....	313
6.4	Kulturtechnologien an der Grenze zur Gesellschaft: Amtstitel und Dienstfeiern.....	319
6.5	Belohnen und Bestrafen: Der Beamte zwischen Ordensverleihung und Zuchthaus.....	326
6.6	Visuelle Kommunikation und die Habitualisierung des Verhaltens.....	337
6.7	Der Körper der Schrift: Symbole und die Materialität der Kommunikation.....	343
7	Der Körper des Beamten	353
7.1	Uniformen im vestimentären System der Herrenmode.....	355
7.2	Die Einführung der Ziviluniform.....	358
7.3	Uniformen als symbolische Kommunikation von Bekenntnissen.....	370
7.4	Implementationsdefizite.....	373
7.5	Wahrnehmung der Uniformen.....	379
7.6	Konflikte und die Ambivalenz der Uniformen.....	388
8	Die Kultur des Organisierens	396
8.1	Die Erschaffung des Verwalteten und der Transfer von Ordnung am Beispiel der Beschwerdeführung und der Verwaltung des Begräbnisses.....	397
8.2	Die Kooperation von Entscheidungs- und Implementationsexperten am Beispiel des Scheintodes.....	407
8.3	Erinnern und Vergessen im politisch-administrativen System.....	421
8.4	Intertextualität und Interdiskursivität als Charakteristika der Verwaltungskultur.....	432
8.5	Die Bildung von Informations- und Entscheidungsnetzen.....	438

Schluss: Kommunikation und Kultur als emergente und selbstorganisierende Vollzugsstrategien.....	443
---	------------

Quellen- und Literaturverzeichnis.....	453
Archive.....	453
Periodika	454
Gedruckte Quellen und Quellensammlungen.....	455
Literatur.....	459