

# INHALT

Vorwort der Herausgeber .....	7
I.	
Ein Planctus auf Petrus Abaelard (1981).....	9
Rhetorische Formtypen der mittelalterlichen Lyrik (1975).....	17
Politische Sangsprüche Walthers im Umfeld lateinischer Dichtung seiner Zeit (1989).....	39
Der Überlieferungsrang der Budapester Minnesang-Fragmente. Zur Historizität mittelalterlicher Textvarianz (1998) .....	61
Verdeckte Schichten und Typen im deutschen Minnesang um 1210-1230 (2001) .....	87
Das 'Kindheitslied' des Wilden Alexander. Zur Poetik allegorischen Dichtens im deutschen Spätmittelalter (1979) .....	102
Lied VI des Wilden Alexander. Überlieferung, Interpretation und Literarhistorie (1996) .....	119
II.	
Translatio artium. Über die Herkunft und Entwicklung einer kulturhistorischen Theorie (1965) .....	137
Zur Tradition des Troiastoffes und seiner Gestaltung bei Herbort von Fritzlar (1964) .....	157
Wiedererzählen und Übersetzen (1999) .....	183
Dilatatio materiae. Zur Poetik des 'Erec' Hartmanns von Aue (1985) .....	197
Der Zufall und das Ziel. Über die Handlungsstruktur in Gottfrieds 'Tristan' (1995) .....	229
Der Tod des Hercules. Eine Problemskizze zur Poetik des Zerfalls in Konrads von Würzburg 'Trojanerkrieg' (1997) .....	246
III.	
Die Anfänge der mittelalterlichen Ars dictandi (1989) .....	259
Die Frühzeit der Ars dictandi in Frankreich (1991) .....	305
Libri pauperum. Zu Entstehung, Struktur und Gebrauch einiger mittelalterlicher Buchformen der Wissensliteratur seit dem 12. Jahrhundert (1997) .....	338
Abkürzungsverzeichnis .....	365