

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

- I. Michel-Ange, *La Nuit*, marbre, 1526. Florence, San Lorenzo, Sagrestia Nuova, sarcophage de Julien de Médicis (© Paris, S. Domingie / akg-images)
- II. Gabriel Rollenhagen, *Nucleus emblematum*, Cologne, chez J. Janson, s.d. [1611]. Emblème n° 67 (*Studio et vigilantia*)
- III. Albrecht Dürer, *Melencolia I*, gravure sur cuivre, 1514. Vienne, Albertina Museum.
- IV. Andrea Mantegna, *Le Christ au Jardin des oliviers*. Fragment provenant de la prédelle du Triptyque de San Zeno de Vérone, tempera sur panneau, 1456-1459. Tours, Musée des Beaux-Arts (© Tours, Musée des Beaux-Arts)
- V. Jacopo Robusti dit Le Tintoret, *Le Christ au Jardin des oliviers*, huile sur toile, 1579-1581. Venise, Scuola grande di San Rocco, Sala grande (© Paris, akg-images / Cameraphoto)
- VI. Geertgen tot Sint Jans, *La Nativité*, huile sur panneau, vers 1485. Exemple conservé à Barcelone, Museu Diocesà (© Paris, akg-images), dont la National Gallery de Londres possède une variante.
- VII. Antoine Caron, *Le Carrousel à l'éléphant*, huile sur toile, 1598. Paris, collection particulière (© Paris, Bridgeman Art Library)
- VIII. Antonio Allegri dit Le Corrège, *L'Adoration des bergers* ou *La Nuit*, huile sur panneau, 1522-1530. Dresde, Gemäldegalerie, Alte Meister (© Paris, akg-images)
- IX. Jacopo da Ponte dit Le Bassan, *La Déposition*, huile sur toile, vers 1585. Paris, Musée du Louvre (© Paris, akg-images)
- X. Adam Elsheimer, *La Fuite en Egypte*, huile sur cuivre, 1609. Munich, Alte Pinakothek (© München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen)

# TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS .....	7
INTRODUCTION .....	9

## CHAPITRE PREMIER

COSMOLOGIES .....	15
Origine de la nuit .....	15
La tradition orphique .....	17
L'ordre du monde .....	19
Nuit et ténèbres .....	26
Le soleil et la lune .....	28
Nuit et sommeil .....	32
Le repos nocturne .....	36
Nuits d'amour .....	39
L'inspiration de Michel-Ange .....	49
Les <i>Hymnes</i> de Ronsard .....	53

## CHAPITRE II

IMAGINAIRE .....	65
L'émerveillement des savants et des poètes .....	67
Immensité nocturne .....	72
Le manteau de la nuit .....	75
Pourquoi la nuit est noire .....	77
Lumière et obscurité .....	78
Le sentiment de proximité. Eloges de la lune .....	82
L'univers orphique de Sannazar .....	89
L'idylle vespérale de Belleau .....	95
Nuits alchimiques .....	101

## CHAPITRE III

LA CHOUETTE DE MINERVE .....	109
L'emploi du temps .....	110
La nuit porte conseil .....	113

Travail nocturne .....	121
La <i>Melencolia I.</i> (De Dürer) .....	128
Les veilles de Don Quichotte .....	134
Les clairs de lune de la Pléiade .....	143

#### CHAPITRE IV

<i>NOCHE OSCURA, NOCHE SERENA</i> .....	151
La nuit sensible au cœur .....	152
« <i>Te lucis ante terminum</i> » .....	153
Le chant du soir dans la poésie lyrique allemande .....	158
La prière nocturne .....	162
La nuit tragique du Jardin des oliviers .....	167
Noëls .....	173
La nuit sereine de Jean de la Croix .....	179

#### CHAPITRE V

NOCTURNES .....	193
Fêtes de cour .....	195
Les nocturnes de la peinture .....	203
La <i>Fuite en Egypte</i> d'Adam Elsheimer .....	210
La flamme des chandelles .....	215
Apparitions .....	221
Récits nocturnes .....	226
CONCLUSION .....	233
APPENDICE .....	239
ILLUSTRATIONS .....	241
BIBLIOGRAPHIE .....	253
INDEX DES NOMS PROPRES .....	261
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	267
TABLE DES MATIÈRES .....	269