

## TABLE DES MATIÈRES

Jacqueline Cerquiglini-Toulet	
Avant-Propos .....	7
Andrea Martignoni	
<i>Entre trépas et deuil : pratiques d'écriture dans le Frioul du XV<sup>e</sup> siècle</i> .....	9
Nelly Labère	
<i>La mort au gélinier. Le comique macabre du « mourir avant l'heure » dans le XXII<sup>e</sup> Arrêt d'Amour de Martial d'Auvergne (1460-1465)</i> .....	35
Mattia Cavagna	
<i>Les Visions de l'au-delà et l'image de la mort</i> .....	51
Julia Drobinsky	
<i>Eros, Hypnos et Thanatos, ou les stratégies de mise à l'distance de la mort dans la Fontaine Amoureuse de Guillaume de Machaut</i> .....	71
Jean-Pascal Pouzet et Aimeric Vacher	
<i>Everyman ou l'art de bien mourir</i> .....	85
Francesca Braidà	
<i>Le songe et la vision, véhicules de l'au-delà et prescience de la mort chez Grégoire le Grand et Pierre le Vénérable</i> .....	103
Laurent Brun	
<i>L'étude des dialectes d'oïl à travers les épitaphes des XIII<sup>e</sup></i>	

<i>et XIV siècles</i> .....	119
Mickaël Wilmart	
<i>L'homme face à la mort de l'animal. Pratiques, savoirs     et croyances des bergers du XIV<sup>e</sup> siècle d'après le traité     de Jean de Brie (1379)</i> .....	137
Agathe SULTAN	
<i>Tombeaux de musiciens à la fin du Moyen Âge</i> .....	157
Elisabeth Crouzet-Pavan	
<i>Post-face</i> .....	173
Index des noms propres, des titres d'ouvrages et des lieux .....	179
Table des matières .....	185