

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	7
EINLEITUNG .....	9
KURZE BIOGRAPHIE MIT VERÖFFENTLICHUNGEN UND VERWENDETEN ABKÜRZUNGEN .....	13
PHILOSOPHISCHER HINTERGRUND	
Kurze philosophische Biographie – Denkstil – Das Erkenntnis- experiment – Dionysischer Materialismus I – Revolution und Explikation .....	17
WIE IST KRITIK MÖGLICH?	
Kritische Theorie – Zynismus – Kynismus – Kinetik – Die Konvergenz von Kritik und Ästhetik .....	30
SPHÄROLOGIE	
Topologie des Seins – Mikrosphären – Makrosphären – Plural- istische Sphären – Ontologie des Überflusses .....	48
MEDIENPOLITIK	
Unglaubwürdigkeit und Hyperpolitik – Soziologie der Schäume – Soziale Synthesen, Stress-Mimesis und die neuen Medien – Globalisierung: große und kleine Politik – Verkehr und Wider- stand im Weltinnenraum .....	67
DAS HETERONOME SUBJEKT	
Freiheit, Verantwortlichkeit und Machbarkeit – Dionysischer Materialismus II – <i>Intermedialität</i> : Mittelmenschen – Das Sirenenstadium – Nobjekten – <i>Verkehrt denken I: Heidegger</i> : der letzte Denker des agrarischen Zeitalters – Heidegger's Meta- physik-, Technik- und Humanismuskritik – Philosophische Gynä- kologie: geburtlicher Präsentismus .....	83
DIE MACHT ÜBER DAS LEBEN	
Foucault: die Verdoppelung des Menschen – Terrorismus und Air Conditioning – Regeln für den Menschenpark .....	103

**HUMANISMUS UND TECHNIK**

Der automobilisierte Mensch – Der operable Mensch – Homöotechnik – Transhumanismus .....	113
--	-----

**REZEPTION UND KRITIK**

Anti-Dialektik – Die unerträgliche Leichtigkeit der Theorie – Sloterdijk und die Öffentlichkeit – <i>Ein Franzose aus Karlsruhe</i> : Neonietzscheanismus – Poetik des Zwischens – Verkehrt denken II .....	125
---	-----

BIBLIOGRAPHIE .....	150
---------------------	-----