

Inhalt

<i>Georg Krücken</i> Einleitung	7
--	---

KAPITEL 1

<i>John W. Meyer / John Boli / George M. Thomas</i> Ontologie und Rationalisierung im Zurechnungssystem der westlichen Kultur	17
--	----

KAPITEL 2

<i>John W. Meyer / Ronald L. Jepperson</i> Die »Akteure« der modernen Gesellschaft: Die kulturelle Konstruktion sozialer Agentschaft	47
---	----

KAPITEL 3

<i>John W. Meyer / John Boli / George M. Thomas / Francisco O. Ramirez</i> Die Weltgesellschaft und der Nationalstaat	85
--	----

KAPITEL 4

<i>John W. Meyer</i> Der sich wandelnde kulturelle Gehalt des Nationalstaats ..	133
--	-----

KAPITEL 5

<i>John W. Meyer</i> Die Europäische Union und die Globalisierung der Kultur	163
---	-----

KAPITEL 6

<i>Elizabeth Heger Boyle / John W. Meyer</i> Das moderne Recht als säkularisiertes globales Modell: Konsequenzen für die Rechtssoziologie	179
--	-----

KAPITEL 7

<i>John W. Meyer / Francisco O. Ramirez</i> Die globale Institutionalisierung der Bildung	212
--	-----

KAPITEL 8

*John W. Meyer / David John Frank / Ann Hironaka /
Evan Schofer / Nancy Brandon Tuma*

Die Entstehung eines globalen Umweltschutzregimes von
1870 bis 1990 235

Literatur 275

Georg Krücken

Der »world-polity«-Ansatz in der Globalisierungs-
diskussion 299

Drucknachweise 318