

Paul Raabe, Vorwort	7
<i>Einführung</i>	9
1. Einleitung (Eberhard Knobloch)	11
2. Klassifikationen (Eberhard Knobloch)	13
<i>Mathematiker</i>	41
3. Euklid (Menso Folkerts)	43
1. Leben und Werk	43
2. Entstehung und Inhalt der Elemente	43
3. Überlieferungsgeschichte	46
4. Besondere Teile: Parallelenpostulat, Proportionenlehre, Lehre von den Irrationalitäten, Axiomatik	48
4. Michael Stifel (Karin Reich)	73
5. Carl Friedrich Gauß (Karin Reich)	96
<i>Praktisches</i>	123
6. Praktische Geometrie (Eberhard Knobloch)	125
1. Visierkunst	126
2. Perspektive	127
3. Baukunst	127
4. Instrumentenkunde	127
7. Instrumente (Eberhard Knobloch)	155
Geometrie	155
Rechnen	156
Astronomie	156
Rechentisch	157

<i>Unterhaltsames</i>	329
13. Rithmimachie (Menso Folkerts)	331
1. Wesentliche Elemente	331
2. Geschichte des Spiels	333
a. Ursprung des Spiels	334
b. Weitere Entwicklung	335
14. Unterhaltungsmathematik (Menso Folkerts) . .	345
Typische Probleme	346
A. Lineare Probleme mit einer Unbekannten . .	346
B. Lineare Probleme mit mehreren Unbekannten	348
C. Aufgaben der rechnenden Geometrie	350

D. Aufgaben mit Folgen und Reihen	351
E. Sonstiges	351
15. Curiosa (Menso Folkerts, Eberhard Knobloch, Karin Reich)	372
Religion und Mathematik	373
Geschichtsphilosophie: Die Berechnung der Anzahl möglicher Wortbildungen	378
Baukunst more geometrico	379
Politik more geometrico	380
Musik nach Würfeln	381
Ungewöhnliche Rechenkünste: Zacharias Dase .	381
<i>Bibliographie</i>	385

Nepers Rechenstäbe	158
Quadrant	159
Geometrisches Quadrat	160
Jakobstab	161
Proportionalzirkel	162
Reduktionszirkel	164
Geschützaufsatz	165
Astrolab	166
Die Rechenmaschine von G. W. Leibniz	167
<i>Unterricht, Vermittlung</i>	187
8. Rechenmeister (Menso Folkerts, Karin Reich)	188
9. Lehrbücher (Karin Reich)	216
Elementarmathematik	216
Höhere Mathematik	217
Akademischer Unterricht	218
Beziehungen der hier vorgestellten Lehrbücher zu Carl Friedrich Gauß	218
<i>Mathematische Disziplinen</i>	241
10. Musik (Eberhard Knobloch)	243
Das Problem der Konsonanzen	245
Mechanisches Komponieren	249
Musikalische Notation	249
11. Astronomie (Karin Reich)	265
12. Infinitesimalmathematik (Eberhard Knobloch)	297