

Chapitre 1 L'anthropologie de la relation dans et par le langage	5
1. Au croisement de la critique de l'art et de la société : la poétique.....	5
2. Anthropologie et langage : conjugaisons ou relations ?.....	15
3. Avec la sociologie, la relation fait-elle la différence ?.....	31
4. Vers une anthropologie de la relation dans et par le langage.....	39
Chapitre 2 Divin signifiant passionnément	53
1. Le divin contre le religieux.....	53
2. La fable divine entre la rhétorique et la poétique.....	65
3. La voici la voix relation.....	81
4. Signifiant relation : un participe présent.....	95
Chapitre 3 La volubilité : une force amoureuse	107
1. Le don par la relation volubile.....	107
2. La volubilité de l'imperceptible.....	118
3. Penser Humboldt aujourd'hui.....	133
4. La volubilité amoureuse de partout.....	144
Chapitre 4 Les gestes du poème-relation	151
1. Le geste : extension ou cœur de la relation ?.....	151
2. Plus de rythme pour toucher, tourner.....	160
3. Danse : désaisissement.....	173
4. Le geste : l'inconnu de la relation dans le corps.....	181
Chapitre 5 L'élégie, une force de vie	187
1. Une espèce d'infirme bien portant.....	187
2. Ce dont on ne peut pas parler, il ne faut pas le taire.....	196
3. Les élégies méditerranéennes : relation ou contrat ?.....	205
4. Cœur, élégie rouge.....	215
Chapitre 6 La communication changée en relation	231
1. La pragmatique et le poème.....	231
2. De la comptine au roman post-moderne : quelle relation ?.....	235
3. Ordinaire et extraordinaire : conversation et relation.....	251
4. Le canal, la rue : communication ou relation ?.....	257
Chapitre 7 Politique du langage, politique de l'amour	287
1. Le sujet amoureux : l'entre-temps de la relation.....	287
2. De la sincérité à l'admiration, quelle politique de la relation ?.....	300
3. La main de Paul Celan : une expérience-relation.....	318
4. La relation dans et par le langage.....	326
Bibliographie	339
Index des noms	345