

Inhalt

Die Welt des Epos	7	
Ungereimtheiten, Fehler, Kritik	15	
Mündliche Überlieferung: Lied und Sänger. Oral poetry	21	
Lied und Sänger	21 / Oral poetry 25 / Sprache und Vers	29
Das Leben Homers: Probleme der Biographie	30	
Die «Homerische Frage»: Probleme der Philologie	38	
Die Homer-Forschung: Versuche und Ergebnisse	41	
Komposition und dichterische Intention	51	
Stilmittel und Bauprinzipien – Technik der Erzählung	55 /	
Strukturen und Responionen	65 / Formelhafte Sprache und	
typische Szene	69 / Das homerische Gleichnis	77
Die Götter Homers	88	
Zeus und Hera	92 / Apollon und Artemis	96 / Athene und
Ares	98 / Hephaistos und Aphrodite	100 / Poseidon und
Hades	103 / Demeter und Persephone (Kore)	104 /
Hermes und Iris	106	
Die Werke	110	
<i>Die Ilias</i>	110 / Komposition und Gang der Handlung	114 /
<i>Die Odyssee</i>	115 / Komposition und Gang der Handlung	122 /
Der epische Kyklos	124 / Die homerischen Hymnen	125 /
Die Batrachomyomachie	127 / Der Margites	127 / Die
Epigramme	128	
Zur Übersetzung der homerischen Gedichte	129	
Anmerkungen	133	
Zeittafel	136	
Zeugnisse	138	
Bibliographie	140	
Namenregister	148	
Über den Autor	150	
Quellennachweis der Abbildungen	151	