

Inhalt

Vorbemerkungen	7
1. Methodenkompetenz	9
2. Methoden des Lehrens und Lernens	17
2.1 Organisationsformen	17
2.1.1 Aufsuchende Bildungsarbeit	17
2.1.2 Open Space	18
2.1.3 Planspiel	19
2.1.4 Projektmethode	20
2.1.5 Qualitätszirkel	22
2.1.6 Schreibwerkstatt	23
2.1.7 Seitenwechsel	24
2.1.8 Szenariotechnik	26
2.1.9 Tagung	27
2.1.10 Zukunftswerkstatt	28
2.2 Lernkulturen	30
2.2.1 Computerbasiertes Lernen	30
2.2.2 Erlebnispädagogik	32
2.2.3 Fallbesprechungen	33
2.2.4 Lehr-Lern-Vereinbarung	35
2.2.5 Lernberatung	36
2.2.6 Lernlandschaft	37
2.2.7 Lernstationen	38
2.2.8 Ökologische Bilanzierung	40
2.3 Feinplanung	41
2.3.1 Ankündigungstexte	41
2.3.2 Didaktische Reduktionen	42

2.3.3 Lernzielformulierung	43
2.3.4 Mediation	45
2.3.5 Moderation	46
2.3.6 Räume	47
2.3.7 Sitzordnung	48
2.3.8 Zeiten	50
2.3.9 Zielgruppenorientierung	51
2.4 Anfangssituationen	52
2.4.1 Advanced Organizers	52
2.4.2 Cocktail Party	53
2.4.3 Denkpause	53
2.4.4 Emotionales Training	54
2.4.5 Karikaturen	55
2.5 Biografische Zugänge	56
2.5.1 Bildbetrachtungen	56
2.5.2 Biografisches Kennenlernen	56
2.5.3 Erzählcafé	58
2.5.4 Themenzentrierte Interviews	59
2.6 Kleingruppen	61
2.6.1 Fishbowl	61
2.6.2 Markt der Möglichkeiten	62
2.6.3 Methode 66	62
2.6.4 Pro- und Contra-Debatte	63
2.6.5 Puzzle	64
2.6.6 Tandem	64
2.6.7 Vier Ecken	65
2.7 Wissensaneignung	66
2.7.1 Exemplarisches Lernen	66
2.7.2 Leittexte	66

2.7.3	Meisterlehre	68
2.7.4	Sandwich-Vortrag	69
2.7.5	Team teaching	70
2.7.6	Teilnehmerorientierter Vortrag	70
2.8	Visualisierung	71
2.8.1	Collagen	71
2.8.2	Folien	72
2.8.3	Metaplan	73
2.8.4	Mind map	74
2.8.5	Veranschaulichungen	75
2.9	Lerntechniken	77
2.9.1	Aktives Zuhören	77
2.9.2	Argumentationstraining	78
2.9.3	Brainstorming	79
2.9.4	Impulse	79
2.9.5	Metakognition	80
2.9.6	Metapheranalyse	81
2.9.7	Muntermacher	83
2.9.8	Querdenken	83
2.9.9	Schlüsselfragen	84
2.9.10	Textverarbeitung	84
2.10	Evaluation	85
2.10.1	Blitzlicht	86
2.10.2	Ergebnissicherung	86
2.10.3	Feedback	87
2.10.4	Kursabbruch	88
2.10.5	Lerntagebuch	89
2.10.6	Qualitätssicherung	90
2.10.7	Reflecting Team	91
2.10.8	Rückmeldungen	91

2.10.9 Transfer.....	93
2.10.10 Schluss.....	94
3. Prinzipien des Lehrens.....	97
3.1 Anschlussfähigkeit	98
3.2 Dramaturgie	98
3.3 Erlebnisqualität	99
3.4 Gendermainstreaming	100
3.5 Gruppendynamik	100
3.6 Kompetenzorientierung	102
3.7 Perspektivenverschränkung	103
3.8 Selbststeuerung	103
3.9 Situationsorientierung	104
3.10 Teilnehmerorientierung.....	105
3.11 Vernetzung	105
Abbildungsverzeichnis	107
Tabellenverzeichnis	107
Verzeichnis der Methoden in alphabetischer Reihenfolge	108
Literatur	109
Autor	112