

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	V
Inhaltsverzeichnis.....	VII
I. Einleitung.....	1
II. Homerisches Epos.....	6
Vorbemerkungen.....	6
Die Rolle des Phoinix und die Duale im I der Ilias..... [Glotta 53 (1975) 25–36]	12
Noch einmal Phoinix und die Duale..... [Glotta 56 (1978) 5–14]	22
Der Endspurt des Odysseus. Wettkampfdarstellung bei Homer und Vergil..... [Hermes 109 (1981) 129–148]	30
Die Narbe des Odysseus. Ein Beitrag zur homerisch-epischen Erzähltechnik..... [A&A 22 (1976) 101–114 Ndr. mit einem Nachtrag in: J. Latacz (Hrsg.): Homer. Die Dichtung und ihre Deutung (WdF 136) Darmstadt 1991, 491–514]	49
Perspektivisches Erzählen im homerischen Epos. Die Wiedererkennung Odysseus – Argos..... [Hermes 131 (2003) 385–396]	65
III. Hellenistische Dichtung: Epos und Kleinformen.....	76
Vorbemerkungen.....	76
Der Schrei des Hylas (Zu FRÄNKELS Versumstellung A.R. 1,1250–52 hinter 1242)..... [RhM 113 (1970) 69–79]	82

Der Status Jasons: Besonderheiten der Darstellungstechnik in den Argonautika des Apollonios Rhodios.....	90
[M.A. Harder, R.F. Regtuit, G.C. Wakker (Hrsgg.): <i>Apollonius Rhodius (Hellenistica Groningana 4)</i> Leuven 2000, 55–68]	
Herakles und Orpheus als mythische Referenzfiguren („Identifikations-“ bzw. „Integrationsfigur“) im hellenistischen Epos.....	102
[B. Aland, J. Hahn, Chr. Ronning (Hrsgg.): <i>Literarische Konstituierung von Identifikationsfiguren in der Antike (Studien und Texte zu Antike und Christentum 16)</i> Tübingen 2003, 19–27]	
Apoll-Aitien bei Kallimachos und Apollonios.....	110
[D. Accorinti, P. Chuvin (Hrsgg.): <i>Des Géants à Dionysos. Mélanges offerts à F. Vian (Hellenica 10)</i> Alessandria 2003, 207–213]	
Der Argonaut Euphemos.....	116
[M.A. Harder, M. Cuypers (Hrsgg.): <i>Beginning from Apollo. Studies in Apollonius Rhodius and the Argonautic Tradition (Caeculus 6)</i> Leuven 2005, 70–75]	
Komatas' Sieg über Lakon.....	122
[Hermes 108 (1980) 122–125]	
Theokrits Polyphemgedichte.....	127
[M.A. Harder, R.F. Regtuit, G.C. Wakker (Hrsgg.): <i>Theocritus (Hellenistica Groningana 2)</i> Groningen 1996, 171–186]	
Paradoxien in Theokrits Hylasgedicht.....	142
[Hermes 124 (1996) 442–462]	
„Sola ... tua carmina“ (Vergil, ecl.8,9f.).....	162
[WJA 10 (1984) 77–90]	
Apollo's Retort to Envy's Criticism (Two Questions of Relevance in Callimachus, Hymn. 2,105ff.....	176
[AJPh 102 (1981) 411–422]	
Πηλογόνων ἐλακτήρ: Kallimachos, Zeushymnos V. 3.....	185
[Hermes 112 (1984) 438–445]	
Artemis im Artemishymnos des Kallimachos.....	192
[M.A. Harder, R.F. Regtuit, G.C. Wakker (Hrsgg.): <i>Callimachus II (Hellenistica Groningana 7)</i> Leuven 2004, 161–172]	

‚Callimachi hymni et epigrammata‘. Wilamowitz’ Interesse an hellenistischer Dichtung.....	202
[W.M. Calder et al. (Hrsg.): Wilamowitz in Greifswald: Akten der Tagung zum 150. Geburtstag Ulrich von Wilamowitz-Moellendorffs in Greifswald, 19.–22. Dezember 1998 (Spudasmata 81) Hildesheim 2000, 605–615]	
Schlußpointe und Selbstdistanz bei Kallimachos.....	210
[Hermes 101 (1973) 425–441]	
Gattungstypik in kallimacheischen Weiheepigrammen.....	226
[J. Dalfen, G. Petersmann, F. F. Schwarz (Hrsgg.): Religio Graeco-Romana, FS W. Pötscher (Grazer Beiträge Suppl. 5) Graz 1993, 119–130]	
IV. Lyrisches Erzählen: Pindar.....	238
Vorbemerkungen.....	238
Hieron und Deinomenes in Pindars erstem Pythischen Gedicht.....	245
[Hermes 98 (1970) 1–13]	
Pindar as Innovator. Poseidon Hippios and the Relevance of the Pelops Story in Olympian 1.....	259
[CQ 24 (1974) 199–206]	
Gods and Descendants of Aiakos in Pindar’s Eighth Isthmian Ode.....	268
[BICS 22 (1975) 25–36]	
Hemerasien- oder Pythiensieg? (Zu Bakchylides, ep. 11).....	282
[WJA 2 (1976) 49–51]	
Gebrauch und Funktion der Litotes bei Pindar.....	285
[Glotta 54 (1976) 62–67]	
Perseus’ Kampf und Athenes Erfindung (Bemerkungen zu Pindar, Pythien 12).....	291
[Hermes 104 (1976) 257–265]	
Two Notes on Pindar.....	300
[BICS 25 (1978) 92–96]	
Time and Event in Pindar <i>O.</i> 1.25–53.....	306
[ClAnt 2 (1983) 66–76]	

Mythical Chronology and Thematic Coherence in Pindar's Third Olympian Ode.....	318
[HSPh 87 (1983) 49–63]	
„Meilichos Orga“. Liebesthematik und aktueller Sieg in der neunten Pythischen Ode Pindars.....	331
[Pindare, Huit Exposés suivis de discussions, Entretiens préparés et présidés par André Hurst, Vandoeuvres – Genève, 21–26 août 1984 (Entretiens sur l'Antiquité Classique 30) Genf 1985, 71–116]	
Lyrisches Erzählen:.....	360
[Der Stilbegriff in den Altertumswissenschaften, Universität Rostock: Institut für Altertumswissenschaften, Rostock 1993, 55–60]	
Narrative Peculiarities in Pindar's Fourth Pythian Ode.....	370
[Scripta Classica Israelica 12 (1993) 26–35]	
Wortlaut, Wortstellung und Textzusammenhang: Pindar, O. 1 und P. 12..	379
[Collectanea Philologica II in honorem Annae Mariae Komornicka, Lodz 1995, 149–158]	
V. Aspekte dramatischer Darstellung.....	388
Vorbemerkungen.....	388
Götterrahmen und menschliches Handeln in Euripides' Hippolytos.....	391
[Hermes 100 (1972) 179–190]	
Der Wolkenchor des Aristophanes.....	403
[Hermes 108 (1980) 154–169]	
VI. Methoden und Ziele historischer Darstellung.....	419
Vorbemerkungen.....	419
Herodots falscher Smerdis.....	423
[FS H. Erbse, WJA 6a (1980) 39–50]	
Der dritte Traum des Xerxes bei Herodot.....	436
[Hermes 116 (1988) 24–40]	

Der listige Oibares: Dareios' Aufstieg zum Großkönig.....	452
[RhM 133 (1990) 115–137]	
Antike und moderne Thukydideskritik. Der Redensatz Thuk. 1,22,1 in seinem Kontext.....	471
[R. Kinsky (Hrsg.): Offenheit und Interesse, FS G. Wirth, Amsterdam 1993, 5–30]	
τῶν μελλόντων ... ἄριστος εἰκαστής. Aktuelle Aspekte der Geschichtsschreibung des Thukydides.....	490
[Originalbeitrag]	
Das Problem der Ironie bei Tacitus.....	506
[MH 30 (1973) 32–50]	
VII. Darstellungstheorie und Beurteilungskriterien in Poesie und Prosa....	526
Vorbemerkungen.....	526
Terminologische Probleme in der ‚Poetik‘ des Aristoteles.....	530
[Hermes 118 (1990) 129–149]	
Hellenistic Chronology. Theocritus, Callimachus, and Apollonius Rhodius.....	552
[Th. Papanghelis, A. Rengakos (Hrsgg.): A Companion to Apollonius Rhodius. (Mnemosyne Suppl. 217) Leiden u. a. 2001, 73–92]	
Licht und Schatten bei Pseudo-Longin.....	569
[W. Blümer, R. Henke, M. Mülke (Hrsgg.): Alvarium. FS Chr. Gnilka (JbAC Erg.-Bd. 33) Münster 2002, 211–218]	
VIII. Register.....	579
Stellenregister.....	579
Register zitierter moderner Autoren.....	600
Sach- und Namensregister.....	608