

# INHALT

|               |   |
|---------------|---|
| Vorwort ..... | 7 |
|---------------|---|

## PARODIE UND INTERTEXTUALITÄT

|  |    |
|--|----|
| Timons Gang in die Unterwelt. Ein Beitrag zur Geschichte der antiken<br>Literaturparodie .....             | 9  |
| Die pseudovergilische "Mücke" - Ein Beispiel antiker Literaturparodie? .....                               | 26 |
| Marcellus, die Mücke. Politische Allegorien im <i>Culex</i> ? .....  | 46 |
| Phaselus ille / Sabinus ille – Ein Beitrag zur neueren Diskussion um die<br>Beziehung zwischen Texten..... | 88 |

## STILISTIK DES LATEINISCHEN IN RENAISSANCE UND BAROCK

|  |     |
|--|-----|
| <i>Quattuor Linguae Latinae Aetates</i> . Neue Forschungen zur Geschichte der<br>Begriffe „Goldene“ und „Silberne Latinität“ ..... | 111 |
| Lorenzo Valla (1407-1457), <i>Elegantiarum linguae Latinae libri sex</i> (1449) .....  | 131 |

## M. TERENTIUS VARRO

|   |     |
|---|-----|
| Dikaiarchs <i>Bios Hellados</i> und Varros <i>De vita populi Romani</i> ..... | 153 |
| Marcus Terentius Varro Reatinus (116-27 v. Chr.) .....                        | 179 |

## ANTIKE GRAMMATIK

|   |     |
|---|-----|
| Zum <i>De voce</i> -Kapitel der römischen Grammatik. Eine Antwort auf Dirk M.<br>Schenkeveld und Wilfried Stroh ..... | 197 |
| Textlinguistische Ansätze in der antiken Grammatik .....  | 214 |
| Sprachwissenschaft – Griechisch-Römische Antike.....  | 227 |
| Typen antiker grammatischer Fachliteratur am Beispiel der römischen<br>Grammatik .....                                | 244 |

## RHETORIK

|  |     |
|--|-----|
| Les lauriers de César. Zu einem humoristischen Fall moderner Rezeption der<br>römischen Rhetorik ..... | 263 |
| Quintilians Darstellung der peripatetischen Rhetoriktradition.....                                     | 275 |

## KLASSISCHE PHILOLOGIE

|   |     |
|---|-----|
| Friedrich Leo, Professor der Klassischen Philologie 1889-1914 ..... | 287 |
| Verzeichnis der Erstveröffentlichungen.....                         | 312 |
| Register.....   | 313 |