Inhalt

Einleitung 7

I. Abwehr der Beschämung – Habitus und Verhaltenslehre der »Sachlichkeit«

1. Nordbahnhof 16
2. Dramaturgie der Beschämung 23
3. Abschied von der »Gewissenskultur« 26
4. Verhaltenslehren 35

II. Zirkulationstaumel und Schematismus

1. Polarisierung: »persona« und Kreatur 40
2. Verkehr als Wahrnehmungsmodell 44
3. »Psychologie des Außen« 50

III. Die Verhaltenslehre der kalten persona

1. Die Wiederkehr der »kalten persona« des Jesuiten Gracián 53
   a. Die Bewegungslehre des Gefangenen 53
   b. Die Modernität des persona-Begriffs 60
   c. Verhaltenslehre der »Sachlichkeit« 64
   d. »Kalte persona« als Feindbild 68
2. Die Anthropologie des 17. Jahrhunderts im 20. 71
3. Helmuth Plessners Anthropologie der zwanziger Jahre: Ein neusachliches Mantel- und Degenstück 75
4. Andere Menschenbilder des neusachlichen Jahrzehnts ... 96
5. Der Gesichtsverlust des »Ausdrucks« und die Rückkehr der Körper-Rhetorik 102
   a. Karl Bühlers Handlungstheorie des Ausdrucks 103
   b. Plessners Ausgrenzung der Expression 110
   c. Konventionen des Schmerzes 115
6. Plessner–Schmitt. Assoziation und Dissoziation 120
7. Die Historisierung der Verhaltenslehren 127

IV. Die kalte persona in der neusachlichen Literatur oder Die Schatten fressen die Figuren, die sie werfen

1. Die Unterwanderung des Souveräns 133
2. Rahmengeschichten 141
3. Porträts
   A. Talleyrand oder der Zynismus 145
   B. Serners »Handbrevier für Hochstapler« 150
   C. Grabenschwein in Bauhaus-Wohnung 163
   D. Brechts Handorakel für Städtebewohner 170
   E. Die Mehlreisende Frieda Geier 181
   F. »Ginster« – ein Abgesang 185
   G. Jüngers Fall ins Kristall 187
      1. Scherenschnitte 187
      2. Kalte persona und Schmerzempfindung 198
      3. Panzer aus anderer Sicht 202
      4. Die elektrische Flosse Leviathans 206
   H. Kalte persona – im Bauche des Fisches 215
      1. Das Tagebuch 215
      2. Schmitts Schamkultur 218
      3. Phonomanie und Kreatur 222
      4. Schmitts Kafka 231

V. Der Radar-Typ

VI. Die Kreatur

1. Kriegskrüppel 245
2. Diskurse der »Kreatur« zwischen Theologie und Tierverhaltensforschung 247
3. Grischa im Heer 252
4. Der Fall Angerstein 256
5. Bronnens *O.S.* 262

VII. Verlassenheit

Anmerkungen 271