

# Contents

Acknowledgements .....	VII
Introduction ( <i>Friederike Pannewick</i> ) .....	1

## Chapter I – Concepts of Martyrdom

*Christian Szyska (Bonn)*

Martyrdom: a Drama of Foundation and Transition .....	29
---	----

*Friederike Pannewick (Berlin)*

Passion and Rebellion. Shī'ite Visions of Redemptive Martyrdom .....	47
--	----

*Sigrid Weigel (Berlin)*

Der Märtyrer und der Souverän. Szenarien eines modernen Trauerspiels, gelesen mit Walter Benjamin und Carl Schmitt .....	63
---	----

## Chapter II – The Performative Power of Martyrdom

*Dorothee Elm (Freiburg)*

Martyrdom Performed: On the Interrelation of Roman Comedy and Christian Martyrdom .....	77
--	----

*Peter Burschel (Freiburg)*

Leiden und Leidenschaft. Zur Inszenierung christlicher Martyrien in der frühen Neuzeit .....	91
---	----

*Friederike Pannewick (Berlin)*

The Martyred Poet on the Cross in Arabic Poetry: Sacrifice, Victimization, or the Other Side of Heroism? .....	105
---	-----

## Chapter III – Eros and Thanatos

*Anton van Hooff (Nijmegen)*

Martyrs of Love, Eros and Thanatos in Classical Literature .....	125
--	-----

*Renate Jacobi (Berlin)*

The 'Udhra: Love and Death in the Umayyad Period .....	137
--	-----

*Susanne Enderwitz (Heidelberg)*

Liebe, Märtyrertum und Lohn im abbasidischen Ġazal .....	149
--	-----

*Stefan Leder (Halle)*

The ‘Udhri Narrative in Arabic Literature ..... 163

*Beatrice Gründler (Yale)*

“Pardon Those Who Love Passionately”.

A Theologian’s Endorsement of *Shahādat al-Ishq* ..... 189

*Sunil Sharma (Berlin)*

The Sufi-Poet-Lover as Martyr:

‘Aṭṭār and Ḥāfīz in Persian Poetic Traditions ..... 237

*Ingrid Kasten (Berlin)*

Martyrium und Opfer: Der Liebestod im *Tristan* ..... 245

*Angelika Neuwirth (Berlin)*

From Sacrilege to Sacrifice. Observations on Violent Death

in Classical and Modern Arabic Poetry ..... 259

*Eckart Goebel (Berlin)*

‘Herzpause’. Rainer Maria Rilke über Puppen ..... 283

#### Chapter IV – Critique and Deconstructions of Martyrdom

*Reinhart Meyer-Kalkus (Berlin)*

‘Schöne Ungeheuer’ und ‘menschliche Geschosse’ –

Gotthold Ephraim Lessing, Walter Benjamin und Ernst Jünger

über Märtyrer und Märtyrerdramen ..... 301

*Verena Klemm (Leipzig)*

The Deconstruction of Martyrdom in Modern Arabic Novel.

Rashīd al-Da‘īf’s ‘*Azīzī al-Sayyid Kawābātā* and Saḥar Khalīfa’s

*Bāb al-Sāḥa* ..... 329

*Sonja Mejcher-Atassi (Oxford)*

The Martyr and His Image:

Ilyās Khūrī’s *al-Wujūh al-baydā’ (The White Faces)* ..... 343

Contributors ..... 357

Index of Names ..... 363