Inhalt

Vorwort 9

Einleitung 11

1. Teil: Die Konstruktion einer nationalen Elite, 1900–1914

I. Gentlemen und Bildungsbürger 31

A. Gemeinschaft und sozialer Status 31
Cambridge und »class« 32
Die Konstruktion der »upper class university« 36
Korporation und Distinktion 44
Noblesse oblige? Studenten und Soziale Frage 52

B. Erziehungsideale zwischen *class* und *culture* 56
Das Gemeinschaftsideal der »sociability« 57
Geselligkeit und Autorität 59
Studium und »intellectual benefits« 65
»Unverbildete« Burschen 74

II. Männergemeinschaften 82

A. Ausgrenzung von Frauen 83
Inszenierung der Geschlechterordnung 85
»The 'Varsity for men and men for the 'Varsity« 87
Sexualität und Männlichkeit 94

B. Wege zur Männlichkeit 100
Männlichkeit und Gemeinschaft 110
»Manly exercises«: Körperkult, Gemeinschaft und Männlichkeit in Cambridge 113
Making men 115

III. Führer der Nation 123

A. Die Konstruktion einer nationalen Elite 123
Mensur und Krieg 123
Sport und soldatisches Ideal in Cambridge 126
Männlichkeit und Gewalt 134
Verbindungen als nationale Gesinnungsgemeinschaften 137
»The nation, and therefore, the university« 145
Eine imperiale Elite 149
Vaterland der Feinde? 155
»Race« und »Empire« 159
Nation und Rasse 165

B. Krieg als Gesinnungsprobe 171
»The call came, and the call was answered« 175
Die Universität in feldgrau 178
Kriegsende 187

2. Teil: Elite im Wandel: Die Konstruktion des »neuen Studenten«, 1918–1929

IV. Soziale Identität in der Krise 189

A. Elite im Umbruch 189
Distinktion im Mangel – Tübingen 191
Konsum und Identität – Cambridge 197
Zwischen Klasse und Volksgemeinschaft: Ideologie und Statusanspruch 201

B. Bildung und Elite 208
»Life in this university is no longer a holiday« – Cambridge 208
»Hebung des geistigen Niveaus« – Tübingen 214
Bildung und Demokratie 218
Erziehungsgemeinschaft versus Individualismus 220

V. Männlichkeiten nach dem Krieg 227

A. Männlichkeiten – Weiblichkeiten 227
Begrenzte Anpassung – Tübingen 228
»Men's University« oder »mixed university«? – Cambridge 233

B. Individualisierung versus Kollektivierung 243

Männlichkeit und Moderne in Cambridge – Abschied von Tom Brown ... 243
Unterlegene Männer ... 251
Gestählte Körper als Dienst am Vaterland ... 256

VI. »Unserem Vaterland Führer werden« ... 266

A. Entgrenzung des Militärischen versus Demilitarisierung ... 266
Gefallenengedenken und Gemeinschaft ... 266
Sieg und der Sinn des Opfertodes in Cambridge ... 273
»Mit der Waffe in der Hand für ihr geliebtes Vaterland« – Das Tübinger Studentenbataillon ... 279
Demilitarisierung der studentischen Aufgabe – Cambridge ... 289
Völkerbund, Internationalismus und Jugendideal ... 294
Entgrenzung der Gewalt ... 296
»Somewhat rougher behaviour« – Gewalt im Cambridge der Zwischenkriegszeit ... 303

B. Grenzen der Nation und Entgrenzung des Nationalen ... 307
»All unser Sein dem Vaterland!« ... 307
Führer der Republik? ... 317
Nationale Identität in Cambridge nach dem Weltkrieg ... 322
Feindbilder der Sieger ... 328
Antisemitismus und Rassismus ... 332
British or Bolshevist? ... 335
»Wider den schäumenden Übermut der Sieger, unserer Feinde!« – Feindbilder in der Niederlage ... 338
Antisemitismus und Nationalsozialismus ... 349

VII. Studenten, Weltkrieg und Wandel: Eine Bilanz ... 355

Abkürzungen ... 366

Quellen- und Literaturverzeichnis ... 368
A. Ungedruckte Quellen ... 368
B. Zeitungen und Zeitschriften ... 372
C. Gedruckte Quellen und Literatur ... 373

Register ... 404

Abbildungsverzeichnis

Abb. 1: Cambridger Undergraduate, Foto: The Granta, 1.2.1889. By permission of the Syndics of the Cambridge University Library 40

Abb. 2: Mitglied der Tübinger Verbindung Roigel im »Wichs«, der studentischen Uniform. Foto: Universitätsarchiv Tübingen, Nachlass Schieber, 183/77. 40

Abb. 3: Formen der Uniformierung: Mitglieder der nichtfarbentragenden Verbindung Stuttgardia in Bierjacken, im Wintersemester 1907/8. Foto: Archiv Stuttgardia. 50

Abb. 4: Mitglied der Verbindung Saxonia nach einer Mensur, Foto: Universitätsarchiv Tübingen, Depositum Saxonia, 367/334 112

Abb. 5: Eine Abteilung des Cambridge University Officer Training Corps wird im Mai 1914 von Major-General Davies inspiziert, Foto: The Cambridge Magazine, 9.5.1914. By permission of the Syndics of the Cambridge University Library. 129

Abb. 6: Titelblatt des New Cambridge, Januar 1927. Foto: By permission of the Syndics of the Cambridge University Library 242

Abb. 7: »The Decay of Oxford«. Foto: The Gownsman and Undergraduette, 14.5.1927. By permission of the Syndics of the Cambridge University Library. 247

Abb. 8: Tennisspielende Studentin, Foto: The Old Cambridge, 7.5.1921. By permission of the Syndics of the Cambridge University Library. 249

Abb. 9: Mitglieder der Verbindung Stuttgardia und vermutlich der Burschenschaft Germania auf einem Geschützzug. Foto: Archiv Stuttgardia 283

Abb. 10: »Erinnerung an die Befreiung Augsburgs«, Foto: Entnommen aus Bauer, Rhenanen, S. 519. 284